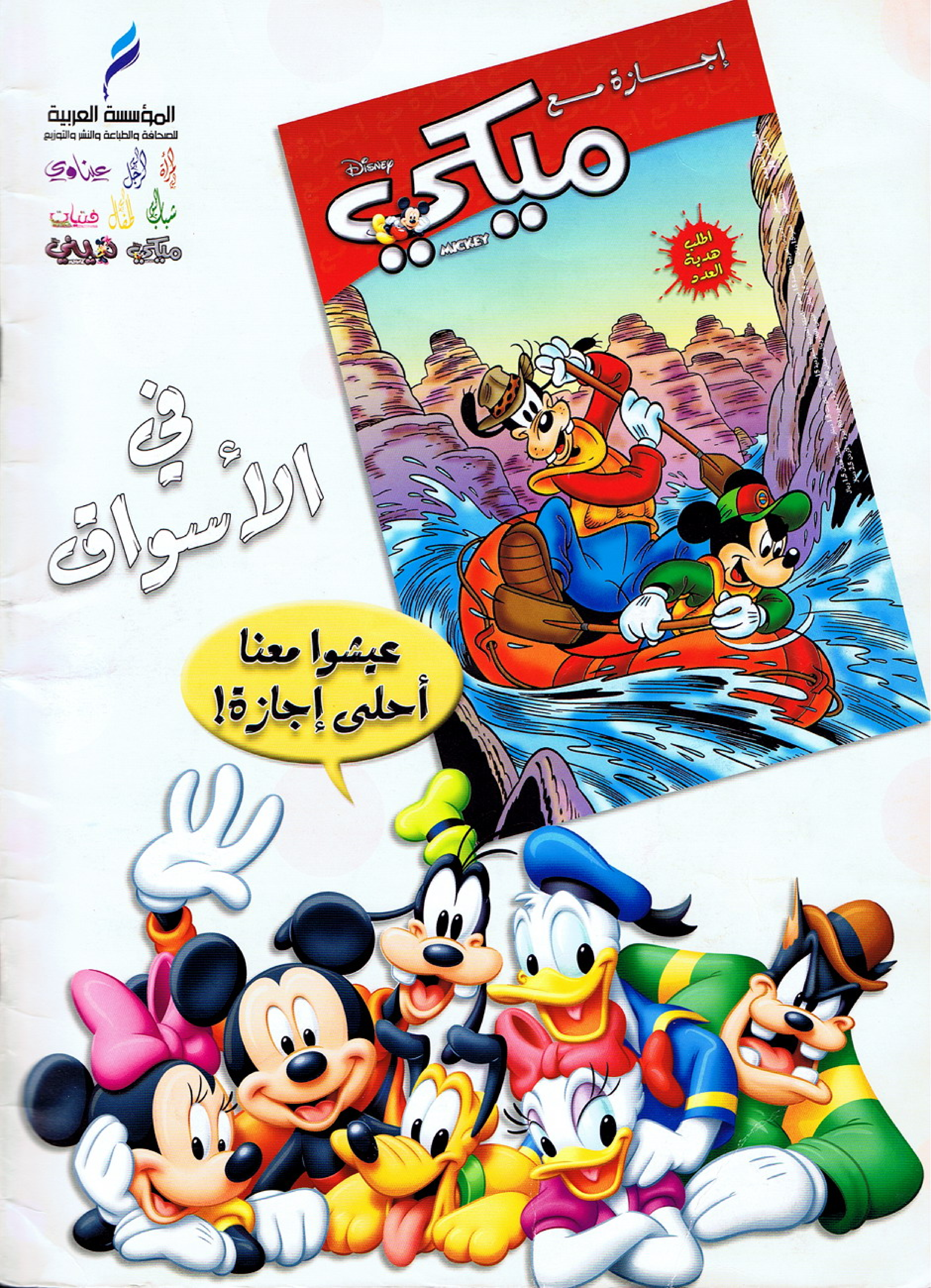

DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 79
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - الكويت 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال
قطر 10 ريالات - البحرين 1 دينار - اليمن 200 ريال - لبنان 5000 ليرة - سوريا 100 ليرة - الأردن 1 دينار
يوم صيفي حار!
اطلب هدية العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!



اسعدي بعطلتك

مرحباً صديقاتي.. نعرف أنكن تشعرن بالتعب الآن من إرهاق الدروس والامتحانات والمدرسة! لكن في الوقت نفسه أنتن سعيدات بقدوم العطلة الكبيرة «العطلة الصيفية»، فبعد التعب تأتي الراحة الممتعة ونجني نتائج تعبنا بالنجاح والأفراح.

صديقات «ميني»: لا تنسين شيئاً مهماً جداً هو أن تبدأن عطلتكن بشيء مفيد، وتنهينها بإنجاز كبير.. ابدأن بالمتعة والفائدة، وأهم شيء أن تستكشفن أي شيء جديد عليكن، لأنه وقت طويل يستوعب كل الأنشطة التي ترغبن الخوض فيها من رياضة تشمل السباحة التي تجلب الراحة بعد الحر الشديد. والجمناستك والركض وكرة المضرب، ومن الفنون الرسم والنحت والباليه والحياكة والتطريز والطبخ خصوصاً ما تطبخه «ميني» عبر صفحاتها..

وأخيراً تثقفن بقراءة كل ما هو موجود حولكن من مجلات وصحف وأية ورقة قد تجدنها.

ونحن سنكون صديقاتكن من خلال مجلتنا «ميني»، ولا بأس أن تراسلن «ميني» شخصياً لأنها تشعر بالضجر حين تنتهي من مغامراتها مع «ميكي» فتقضي الوقت مع مفكرتها العزيزة ورسائلكن الجميلة... لا بد أن الامتحانات شغلتكن عن التواصل معها وإرسال الرسائل الجميلة والرسوم الرائعة في ذلك الشهر.

أسرة التحرير


ميني
المتاهة
إنها الإجازة، والجماعة يقومون برحلة في متاهة أشجار غامضة قام بإنشائها رجل خير عجوز..
بوربب!
الآن، ضعوا في بالكم، جميعاً، كان يكن احتراماً جماً لكل الطبيعة، خاصة الشجيرات والأشجار! لذا فإن هذا المكان مهم بالنسبة له!
D 97415
ذلك الشخص البغيض يصدر ضوضاء منذ دخوله! إنه بالفعل يثير أعصابي!
أووووف!
اعذرني يا سيدي لكنه بالفعل عيب أن نرمي الزبالة! فهي تحوّل هذا المكان المهم إلى أسوأ مكان!
لا تعجبك الزبالة، اجمعها أنت!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


في الحقيقة، كأن الرجل الخير يحترم القوى الطبيعية في الأشجار!
كان يحترم الأشجار؟ ياله من غبي!
ليس كذلك أبداً يا سيدي! جميع الأشجار والنباتات لديها قوى طبيعية!
أجل، عندما يصيبها الضجر فإنها تورق! فهمت؟ تورق!
يبدو أن المرشد السياحي بدأ يغضب! أعتقد أنه سيلقي بذلك المتحاذق خارجاً!
يا سيد هذا المكان محترم! علي أن أطالبك ببعض الاحترام للمكان!
هي.. أيها الرجل العجوز! لقد دفعت ثمن تذكرتي! بإمكاني قول ما أريد!
سيدي، أنا مضطر أن أطلب منك الرحيل! ومالك سيرجع لك عند البوابة!



لا! لا أريد أن أغادر وأنت لا تستطيع أن تجبرني على ذلك!
لم أر في حياتي مثل فظاظتك! أريدك أن تخرج الآن!
وأنا أقول لا!
«ميكي»، افعل شيئاً! أعتقد أنه سيؤذي ذلك العجوز!
غبي! لقد جلبت لنفسك عقاب هذا المكان الموقر! أنت وهذه المجموعة الزائرة ستعلقون هنا حتى تأكل الطيور عظامكم!
ماذا؟
بنق!
انظر يا صاحبي، لقد اكتفينا من حماقاتك!
هي! أين ذهب المرشد؟
إنه.. إنه، قال إنه سيذهب ليرد على الهاتف!







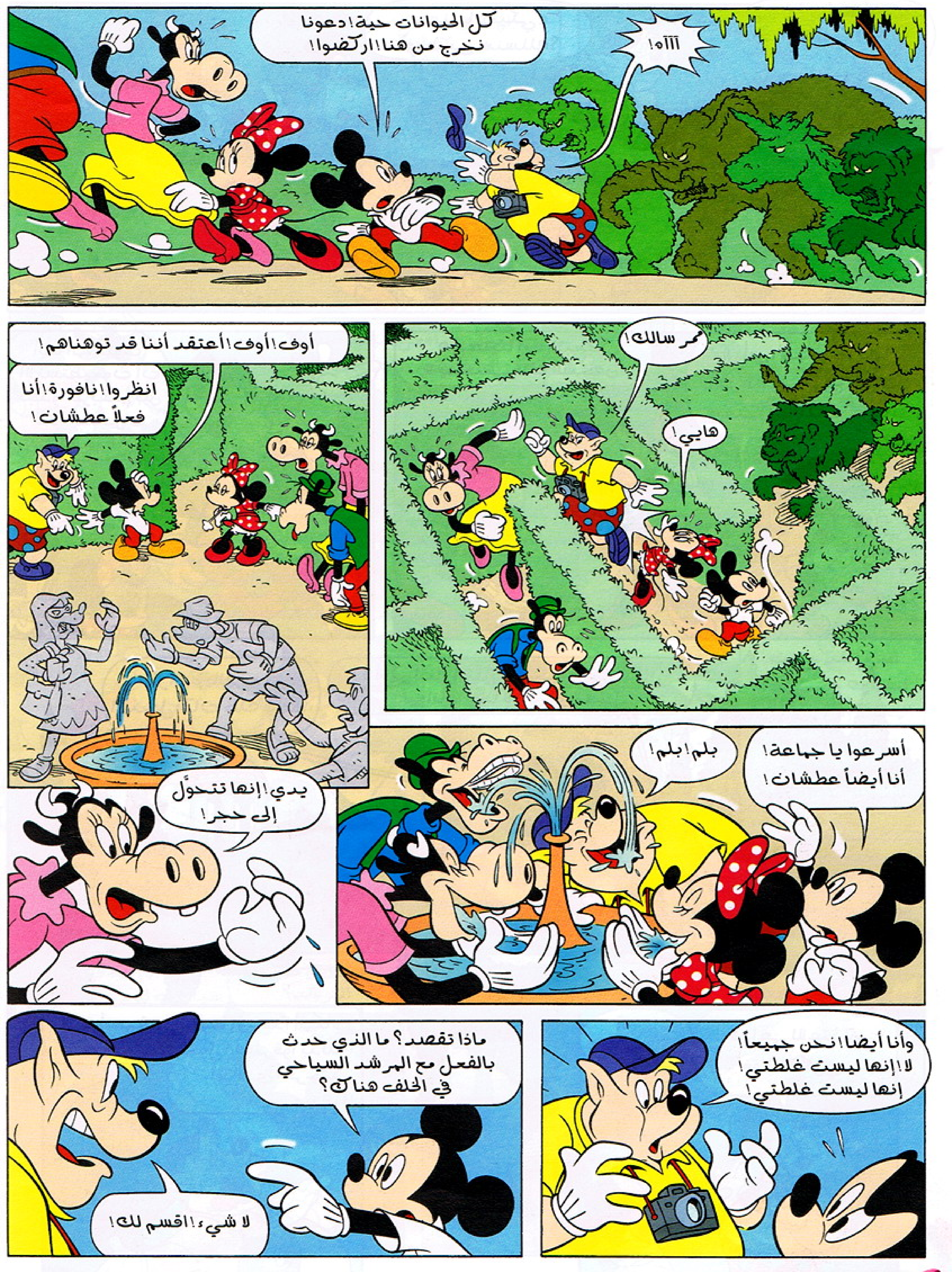
انظر! إنه بالقرب من المدخل! كان ذلك سهلاً!

لا أذكر أننا رأينا أية شجرة على أشكال الحيوانات! وأنا لا أرى أي مدخل!

لا بد أنهم قد حركوها إلى هذا المكان بينما كنا نتجوّل! اعترفوا بذلك! أنا الذي أخرجتكم من هنا!

آه... يا سيد!

لا داعي للاعتذار! فقط اشكرني!


آآآه!
كل الحيوانات حية! دعونا نخرج من هنا! اركضوا!
ممر سالك!
هايي!
أوف! أوف! أعتقد أننا قد توهناهم!
انظروا! نافورة! أنا فعلاً عطشان!
أسرعوا يا جماعة! أنا أيضاً عطشان!
بلم! بلم!
يدي! إنها تتحوّل إلى حجر!
وأنا أيضاً! نحن جميعاً! لا! إنها ليست غلطتي! إنها ليست غلطتي!
ماذا تقصد؟ ما الذي حدث بالفعل مع المرشد السياحي في الخلف هناك؟
لا شيء! اقسم لك!

إنه يكذب! لكن عليّ أن أفعل شيئاً قبل أن يتحوّل الجميع إلى حجارة!

إن لم نجد مخرجاً عبر الشجيرات، ربما عليّ أن أصنع لي طريقاً للخارج! هذه حالة طارئة، لذا آمل ألا يمانع المالك!

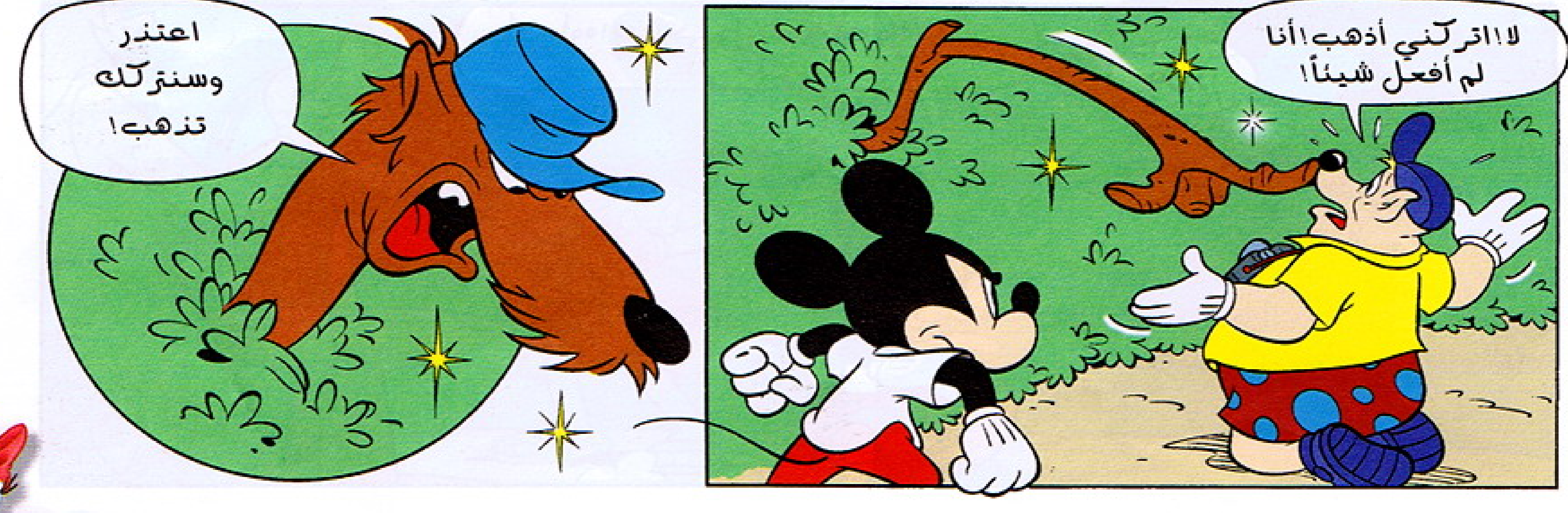
لسوء الحظ..

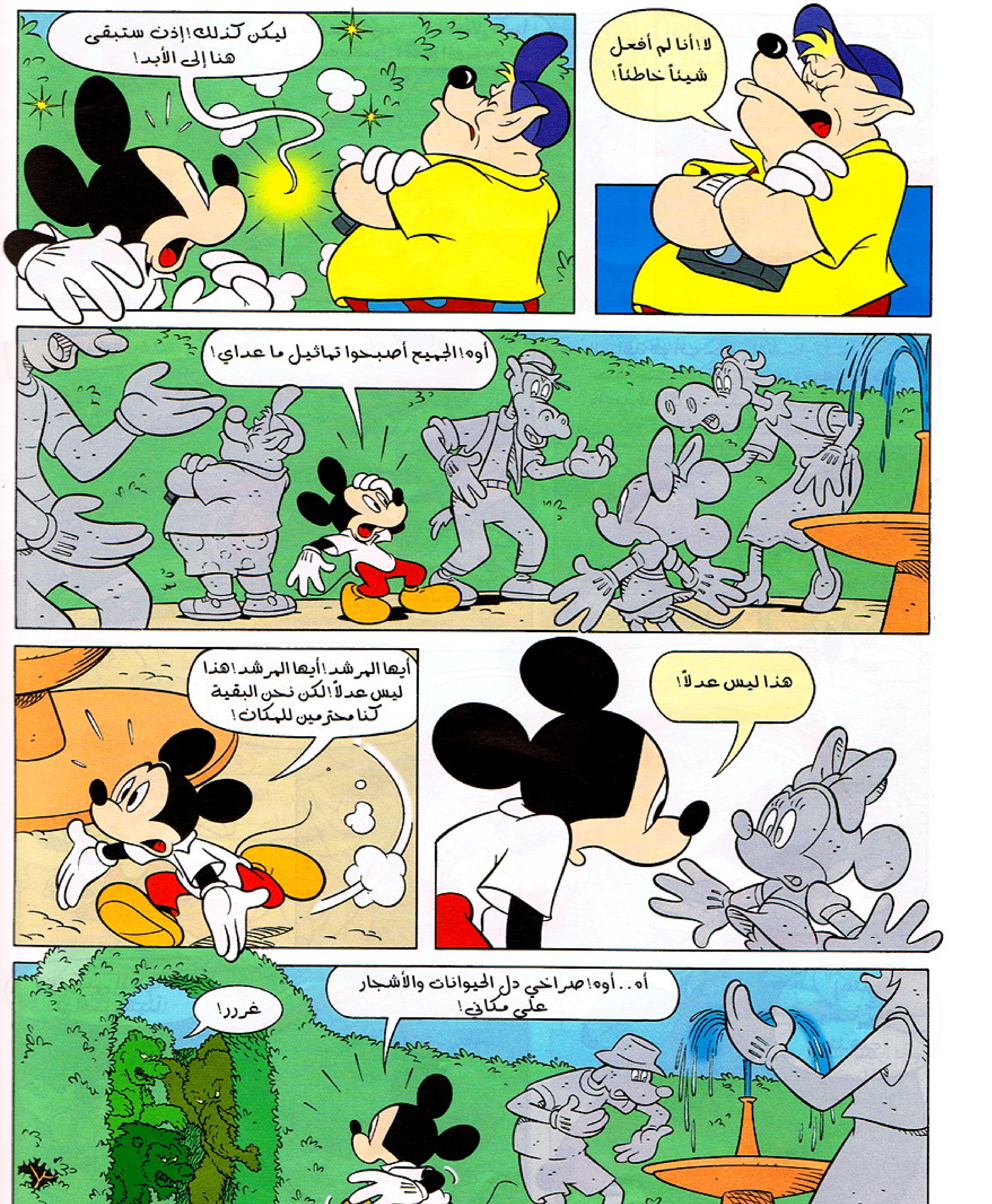
آه!

سرّ المتاهة هو أن جميع الأشجار تتحرّك كأنها حية! حتى أنا، المرشد جزء منها! وأنت وأصدقاؤك قد حكم عليكم بأن تبقوا عالقين هنا إلى الأبد!

لكن لماذا؟

بسببه! فظاظة هذا الرجل التي أهانت هذا المكان الموقّر!



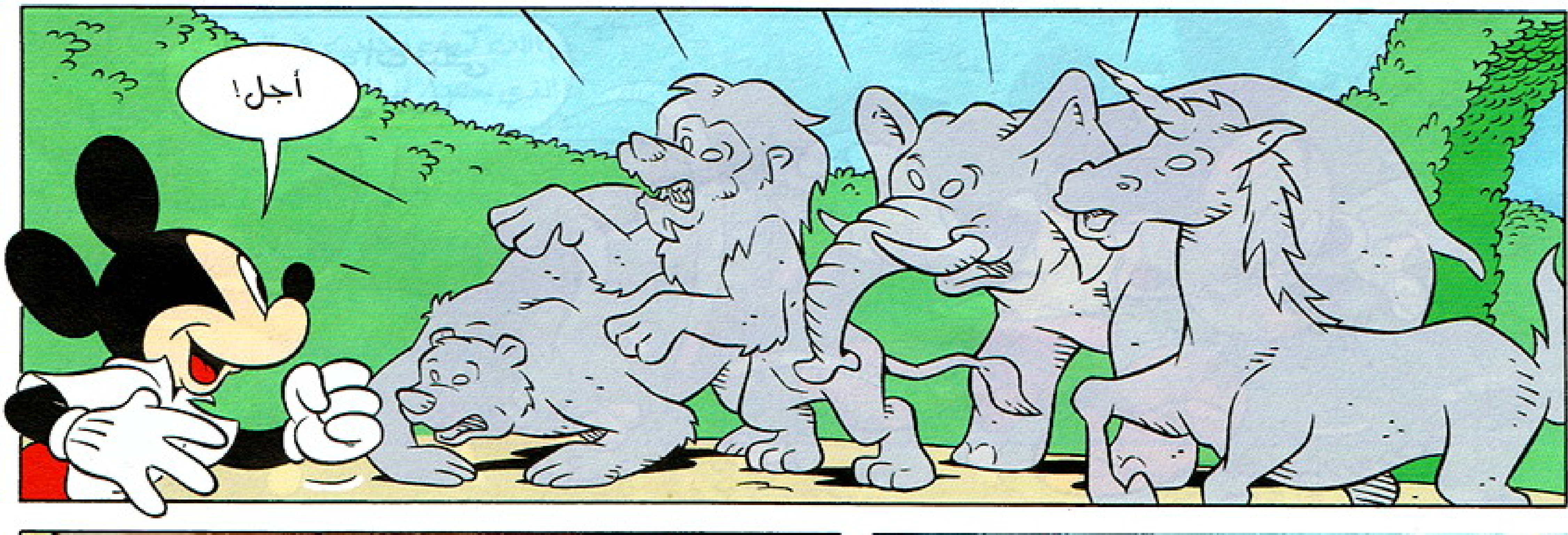

لا! أنا لم أفعل
شيئاً خاطئاً!
ليكن كذلك! إذن ستبقى
هنا إلى الأبد!
أوه! الجميع أصبحوا تماثيل ما عداي!
هذا ليس عدلاً!
أيها المرشد! أيها المرشد! هذا
ليس عدلاً! لكن نحن البقية
كنا محترمين للمكان!
أه.. أوه! صراخي دل الحيوانات والأشجار
على مكاني!
غررر!


اهدأوا يا أصحاب! أنا طول عمري أحب الأشجار!


أوف! النافورة! ربما من الأفضل أن تكون حجراً بدلاً من أن تأكل الأحياء!

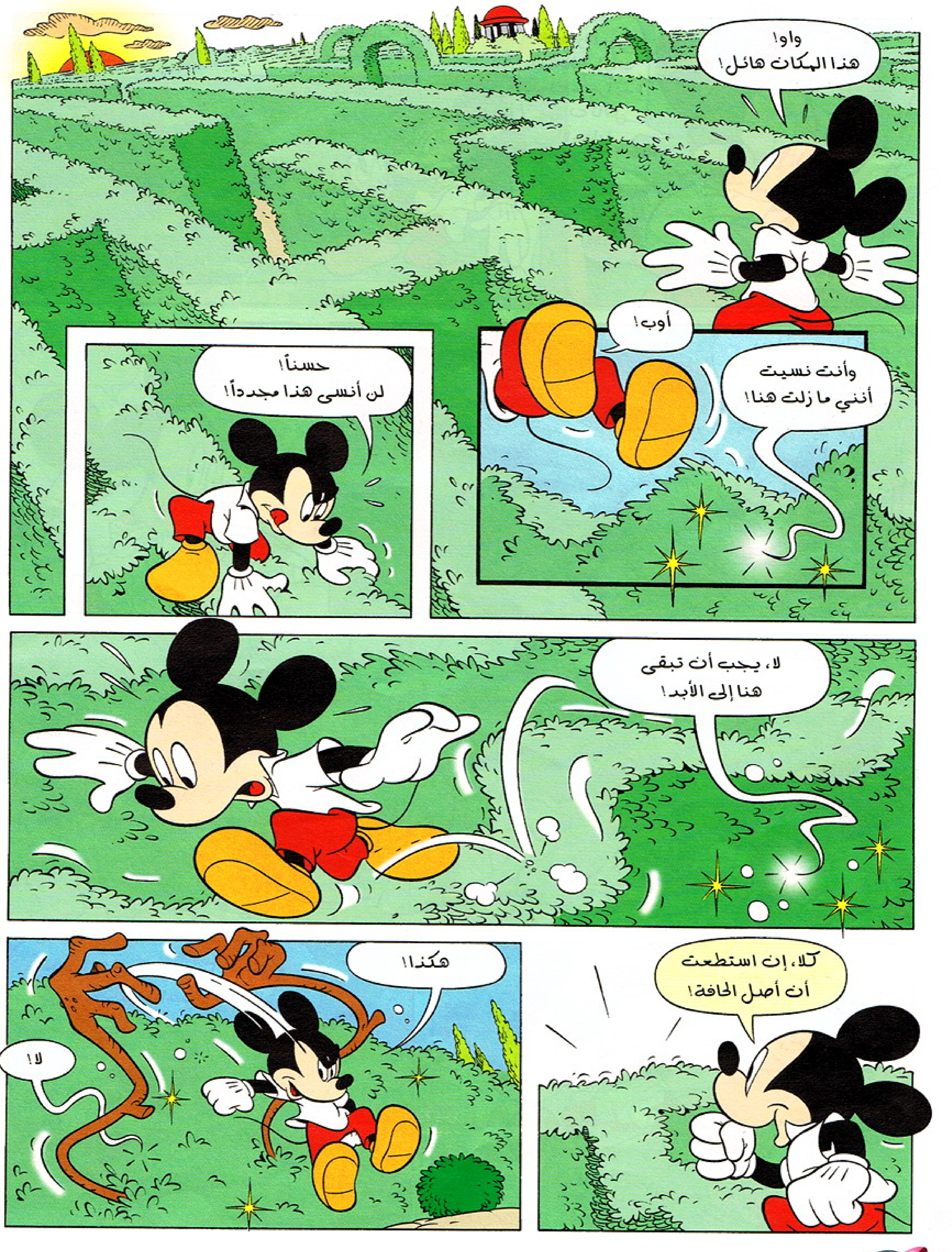

أقول لكم! هذا يعطيني فكرة!


ربما أنتم بحاجة لبعض السقي!

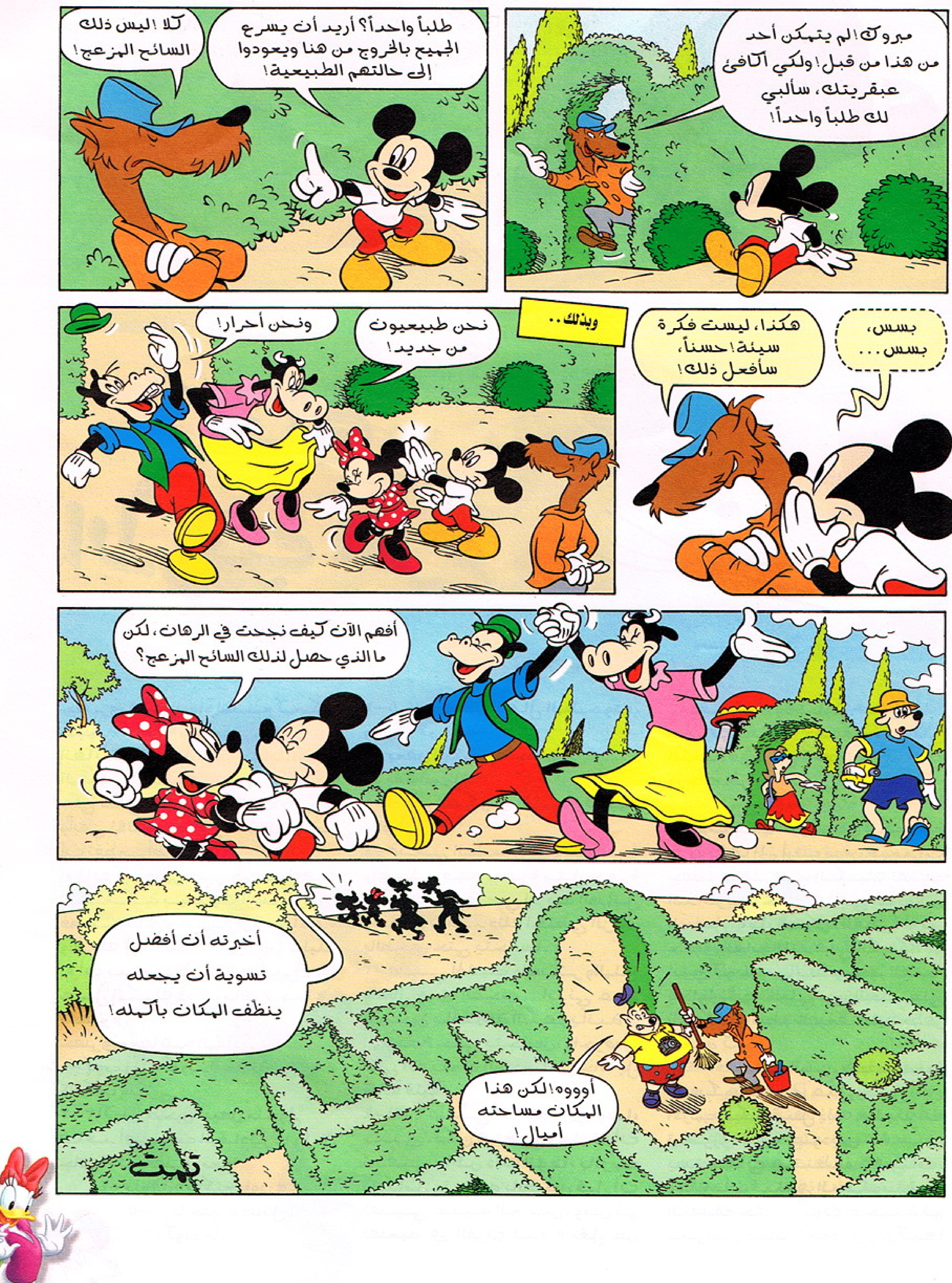

أجل!


حسناً، هل يكفي عبثاً! سأخرج من هنا لأجد مساعدة أصدقائي!


علي تغيير طريقي، لذا ربما المخرج الأفضل هو من فوق!



واو!
هذا المكان هائل!
أوب!
وأنت نسيت
أنني ما زلت هنا!
حسناً!
لن أنسى هذا مجدداً!
لا، يجب أن تبقى
هنا إلى الأبد!
كلا، إن استطعت
أن أصل الحافة!
هكذا!
لا!


مبروك! لم يتمكن أحد من هذا من قبل! ولكي أكافئ عبقريتك، سألبي لك طلباً واحداً!
طلباً واحداً؟ أريد أن يسرع الجميع بالخروج من هنا ويعودوا إلى حالتهم الطبيعية!
كلا! أليس ذلك السائح المزعج!
بسس، بسس...
هكذا، ليست فكرة سيئة! حسناً، سأفعل ذلك!
وبذلك..
نحن طبيعيون من جديد!
ونحن أحرار!
أفهم الآن كيف نجحت في الرهان، لكن ما الذي حصل لذلك السائح المزعج؟
أخبرته أن أفضل تسوية أن يجعله ينظف المكان بأكمله!
أووووه! لكن هذا المكان مساحته أميال!
تمت





كعكة الأرنب المرح

حضّري هذه المواد لصنع كعكة عجيبة، لذيذة، متميزة..

إنها بسيطة جداً، خذي بقايا الكيك المتبقي لديكم في المنزل وقطعيها على شكل ثلاث شرائح نصف دائرية، وأبقي ثلاثة أرباع الشريحة الأولى بعد أن تقطعي أطرافها...

أما إن كنت ترغبين في عمل هذه الكعكة بيديك الصغيرتين، فستحتاجين قليلاً إلى مساعدة والدتك أو أختك الكبرى، وما عليك إلا أن تتبعي طريقة «ميني» في عمل الكيك لأنها ماهرة جداً في تحضيره...

حضري معها هذه المقادير:

١- كوب زيت أو زبدة سائلة.

٢- كوبا سكر.

٣- ٣ أكواب طحين أبيض منخول.

ها قد أصبحت المقادير: ١، ٢، ٣، جاهزة، ثم حضري معها:

٤- ملعقة «بيكنغ باودر».

٥- كوبا حليب سائل.

٦- كوب ماء.

٧- ٥ حبات من الهال المطحون، وقليل من الملح.

٨- بعض المكسرات حسب الرغبة

طريقة العمل:

١- ذوبي السكر في الحليب وضعيه جانباً.

٢- ضعي الطحين في وعاء كبير واعملي فيه حفرة مثل حفرة البركان، ثم ضعي الزيت السائل وسطها، وبعد ذلك اخلطي الزيت بالطحين حتى يتجانسا.

٣- صبي الحليب والسكر والملح والهال فوق الطحين.. ابدئي عجن العجين بالخفاقة الكهربائية أو الملعقة حتى يتجانس، واحرصي على أن يكون العجين ليس جافاً بل سائلاً قليلاً.

٤- الآن صبّي العجين في وعاء معدني، لكن انتظري، عليك أن تدهني باطن ذلك الوعاء بالزيت بالكامل وترشيه بالطحين قبل أن تصبي عليه العجين، ومن ثم تضعيه في الفرن لمدة لا تقل عن ٢٠ دقيقة، ولا تحاولي فتح باب الفرن قبل ١٥ دقيقة من وضع الكعكة فيه، كي لا تهبط من اختلاف درجات الحرارة.

١- الآن حان دور تزيين الكعكة وتحويلها إلى أرنب مرح، فبعد أن حضرت شرائح الكيك نصف الدائرية، خذي ثلثي كوب من العسل أو ماء السكر (القطر) أو من حلوى الفانيلا لتدهني الكعكة ثم انثري كوبين من مبشور جوز الهند، وحاولي أن تثبتي جوز الهند على الكعكة بواسطة الضغط عليه بظهر ملعقة كبيرة.

٢- افعلي الشيء نفسه مع البسكويت الذي على شكل أذني الأرنب، لكن قبل ذلك عليك أن تغرزي فيه عودين خشبيين يستعملان في تنظيف الأسنان، وذلك بأن تبللي البسكويتة من النصف حتى تكون عجينة ثم تغرسي فيها العودين وتتركيها

لتجف.. بهذين العودين تتمكنين من تثبيت الأذنين في بقية الرأس.
٣- خذي بعض حلوى الشوكولاتة وكوّني منها الفم الصغير.
٤- اغرزي الحلوى السوداء التي على شكل عصا رفيعة، لتكوني الشوارب التي تبرز من فوق الفم.
٥- أما الأنف فسيكون لونه أحمر بلون الحلوى.
٦- العينان تكونيهما بلصق حلوى سوداء فوق واحدة بيضاء، وإن أردت إضافة بعض المرح إلى الأرنب، فقربي البؤبؤين أي (الحلوى السوداء) إلى بعضهما، كي يصبح الأرنب أحول مضحكاً.
٧- انثري بعض السكر الملون على باطن الأذنين، وإن كان يتوافر لديك بعض مبشور جوز الهند الملون بمادة خضراء فضعيه على قاعدة الصحن لتضفي بعض البهجة على الصحن.
أخيراً لا تنسي أن تضعي قطعتين من اللبان الأبيض لترسمي السنين الضاحكين للأرنب!





.. وتستمر «ميني» في إعداد هذه المسابقة لصديقاتها، والتي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكنّ الفائزات في كل الحالات، لأن الفائزات الخمس الأوليات سيحصلن على هدية كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدّم من محال «سن أند ساند» للتجهيزات الرياضية.
أما بقية المشاركات فإن لم يحزرن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» العزيزات، ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- ما اسم عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة؟

أ- الدوحة ب- أبوظبي ج- دبي د- جيبوتي

٢- ما أول شهر في السنة الهجرية؟

أ- محرم ب- نيسان ج- كانون الأول د- رمضان

٣- ما اسم الدولة التي كانت تدعى في الماضي «بلاد ما بين النهرين»؟

أ- مصر ب- العراق ج- الهند د- السعودية

٤- ما الحيوان الذي يرفع ذيله ليعبّر عن فرحه؟

أ- الفيل ب- الكلب ج- العصفور د- البعير

٥ ما هو اسم البطة الصغيرة؟ بالطبع غير اسم «بطوطة» لأنها كبيرة!

أ- الجمل ب- القطة ج- الهدهد د- الروان

أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة»- العدد (٧٧):

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن: شيخة ناصر راشد- شوق جاسم محمد الحمادي - خولة محمد عبد الله - عهود جمعة عمر مهدي - فرقان ماجد مكي

أما حل المسابقة فهو: ١- تسمى أنثى الحصان الفرس. ٢- أما الطنان فهو أصغر الطيور في العالم. ٣- القن هو بيت الدجاج. ٤- اسم ذكر حيوان الأسد هو السبع. ٥- أما الجمل يلقب بأبي أيوب. حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنت الفائزة» - مجلة ميني
ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/٧/ ٢٠٠٤

أحدث اصداراتنا مع ديزني

النسخة العربية من

W.i.t.c.h

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin



المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

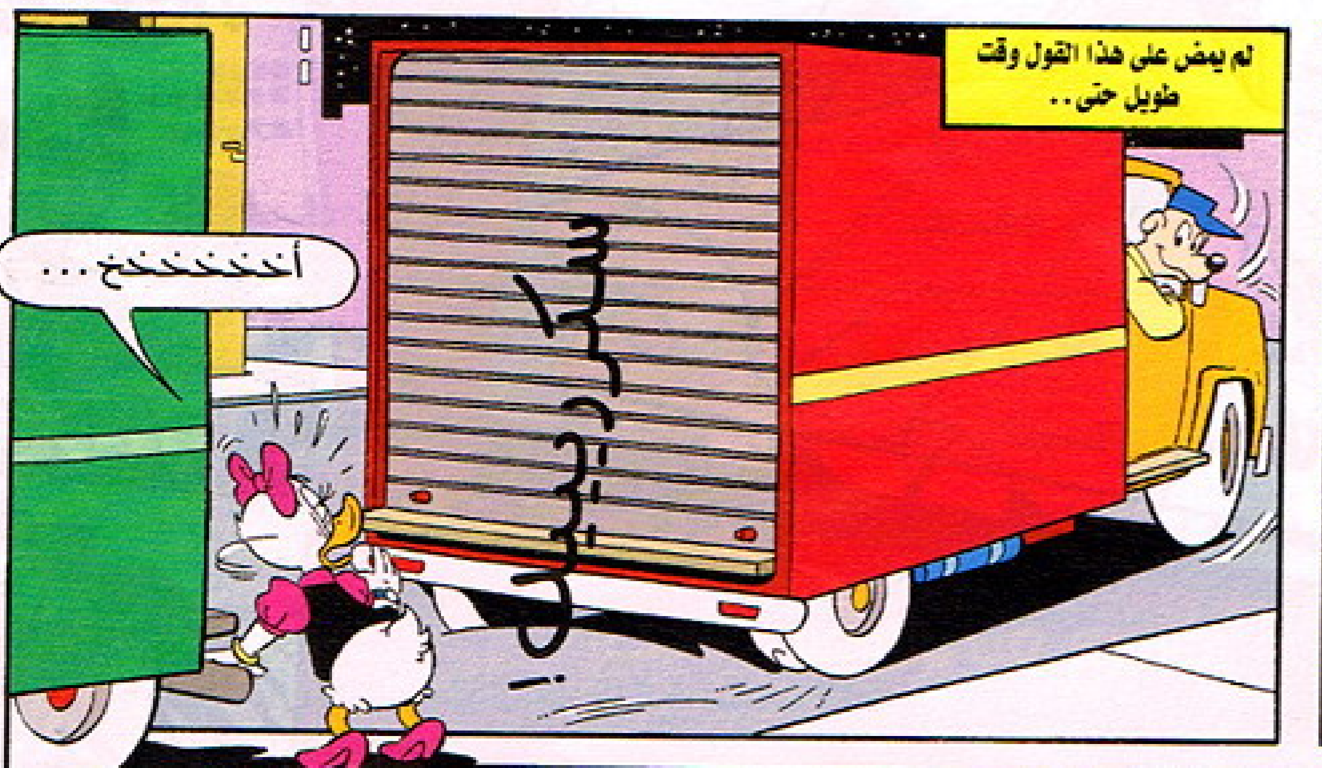
الآن في الأسواق

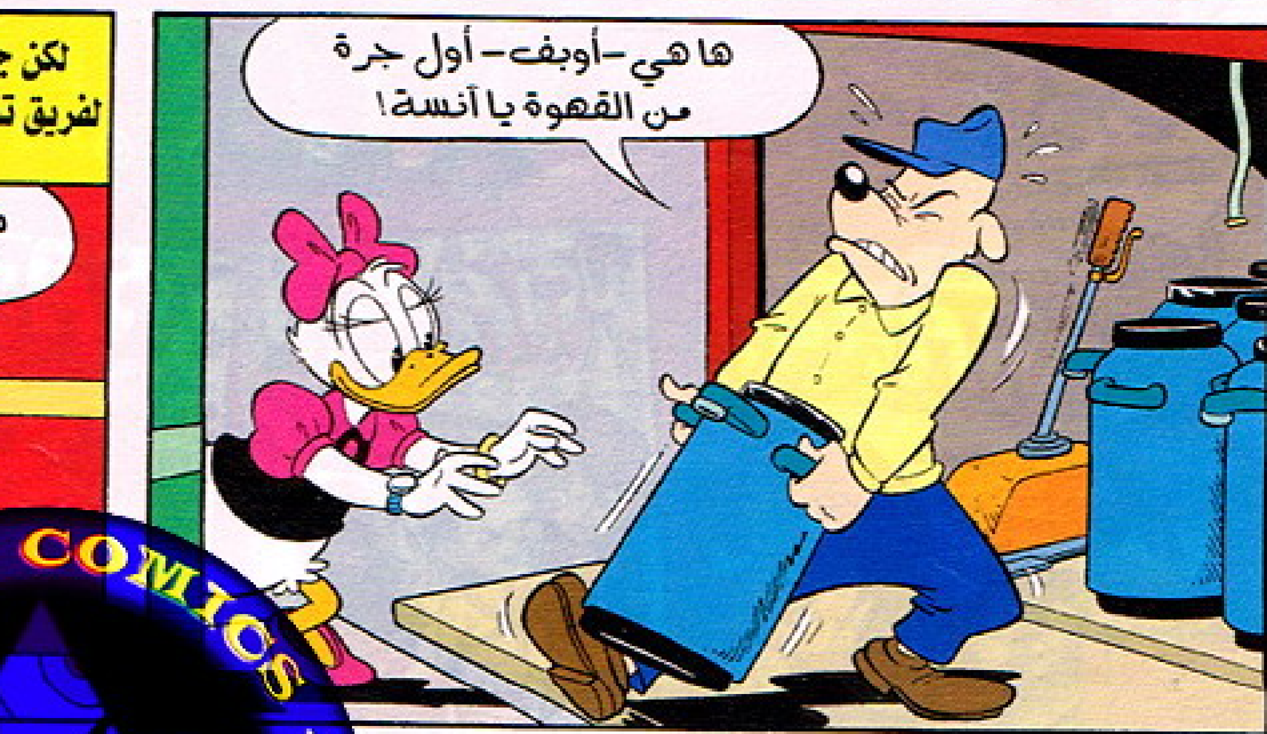

بطوطة
أرجل النحل



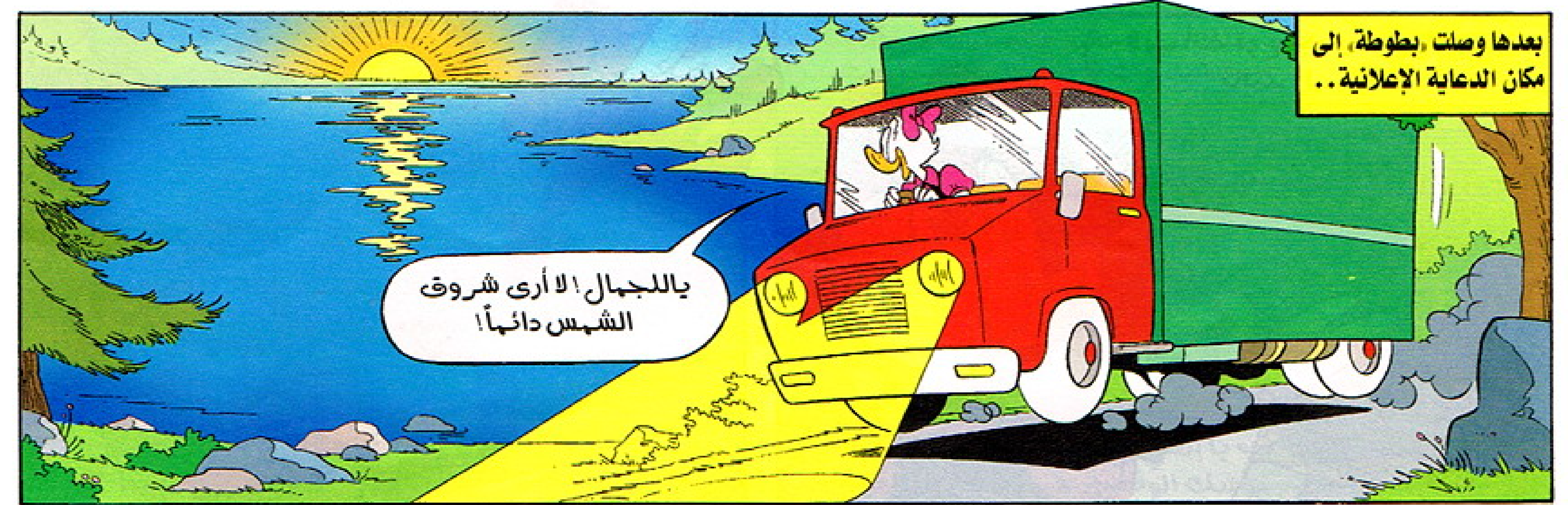

باشرت بطوطة عملاً مؤقتاً جديداً في الساعة ٤٫٣٠ صباحاً.
أشغال مؤقتة!
على الأقل أنا لم أتأخر في أول يوم عمل كمساعدة موصل طلبات للمساعد الثاني لمنظم الإنتاج!
نحن نقدّم إعلاناً تجارياً على ضفة بحيرة البط، وكل ما أريده هو أن تسير الأمور على مايرام!
Arabcomics.net
D 97628

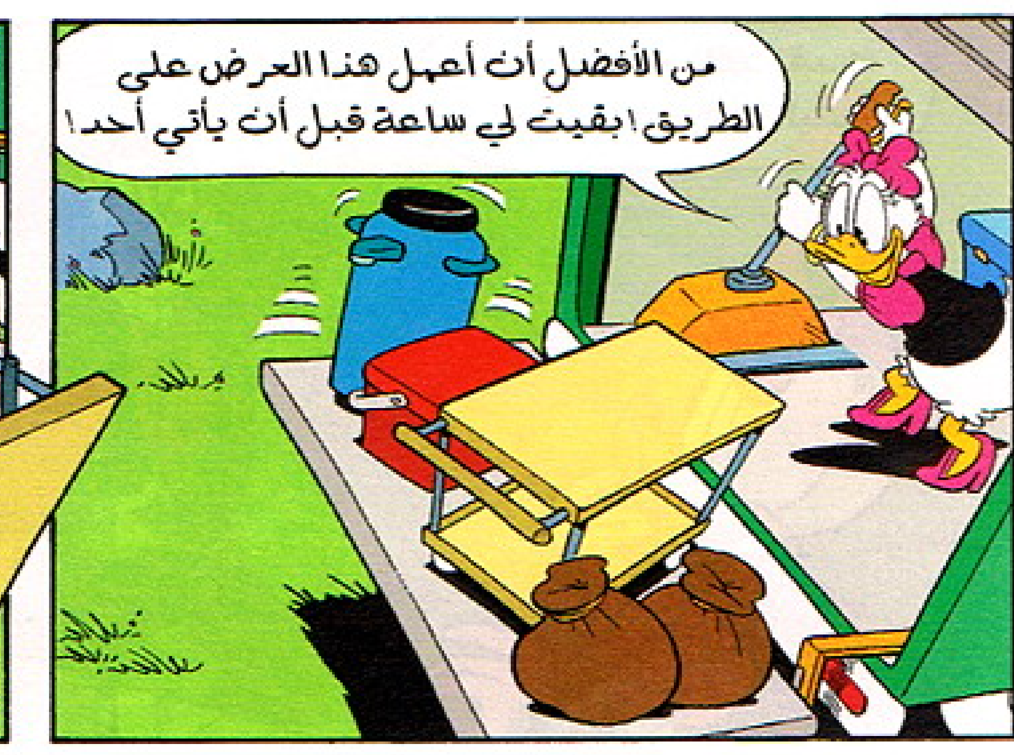

الآن- ياه- لو دخلت شاحنة القهوة هنا بسهولة - واه- سيكون صباحاً متميزاً.. أخخخخخ

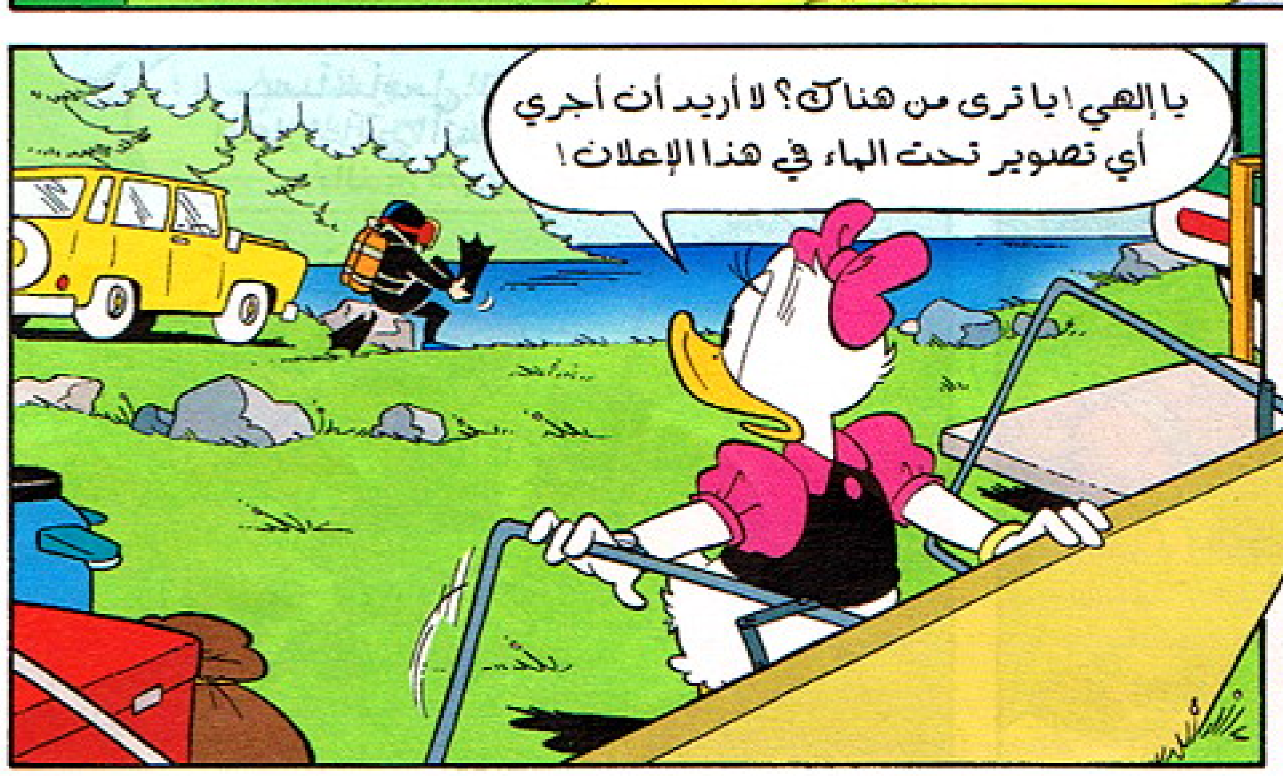

لم يمض على هذا القول وقت طويل حتى..
أخخخخخخخ...

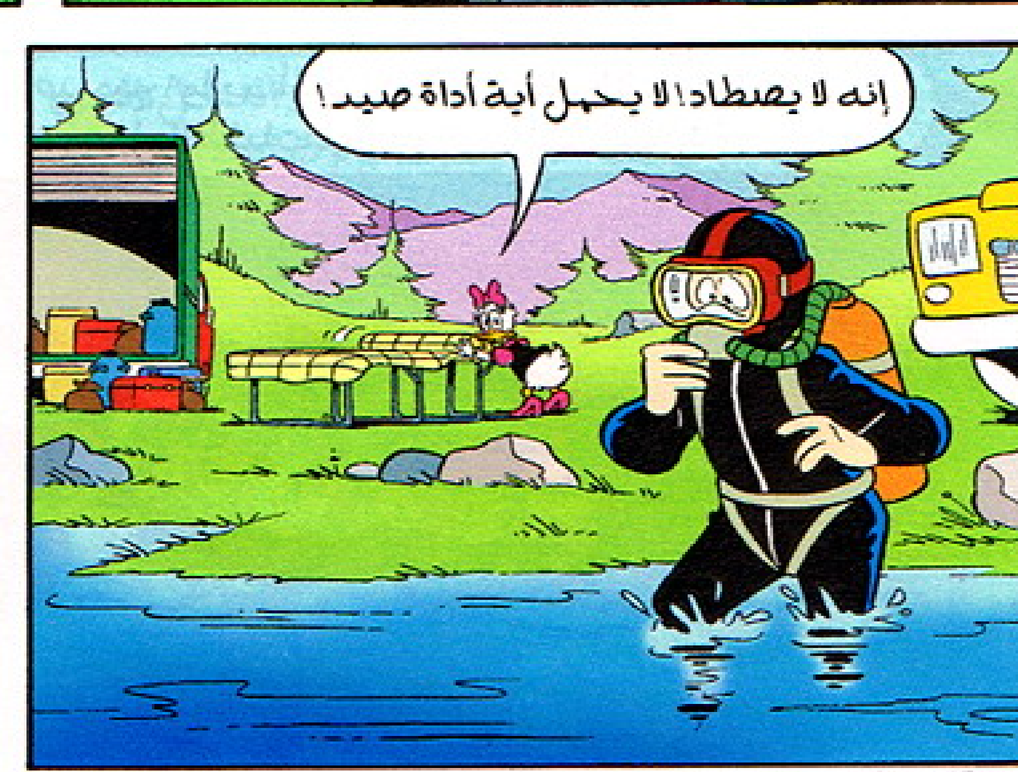

ها هي-أوبف-أول جرة من القهوة يا آنسة!

لكن جرة قهوة واحدة لا تكفي لفريق تصوير فيلم نعسان، لذا...
اثنتان ستصحبان هذا الصباح.. شكراً!
شكراً يا آنسة! في العادة لم يكن يساعدني أحد!

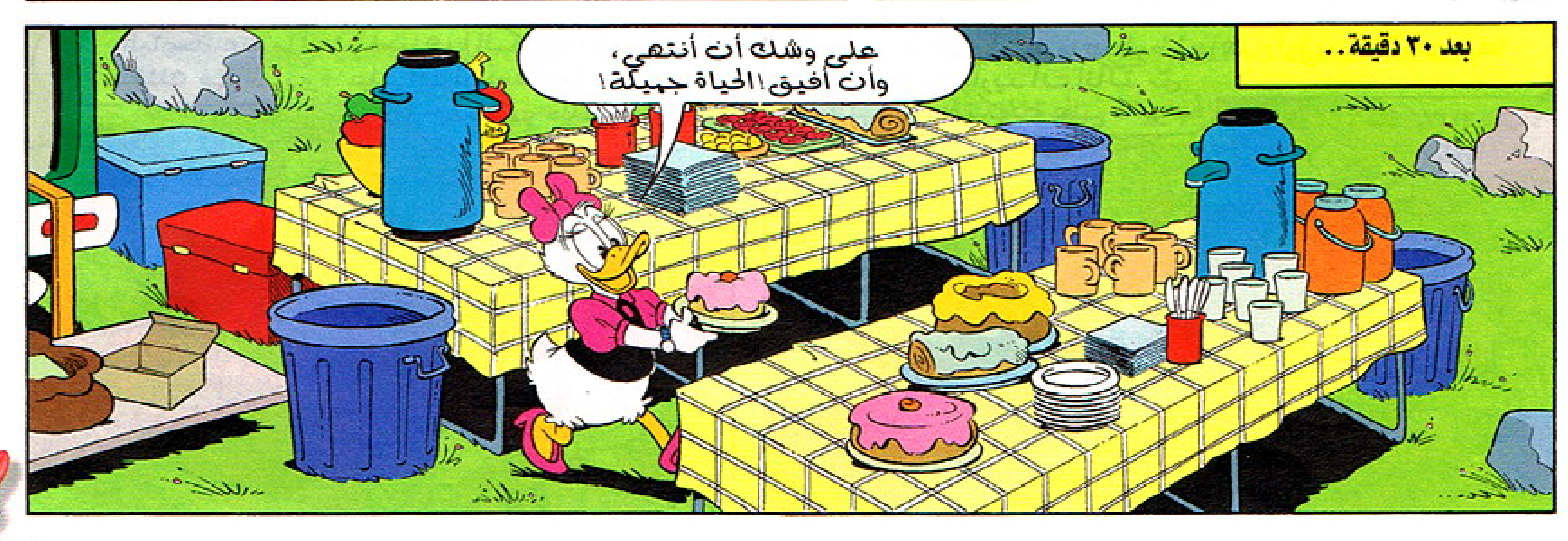

بعدها وصلت «بطوطة» إلى مكان الدعاية الإعلانية..
ياللجمال! لا أرى شروق الشمس دائماً!

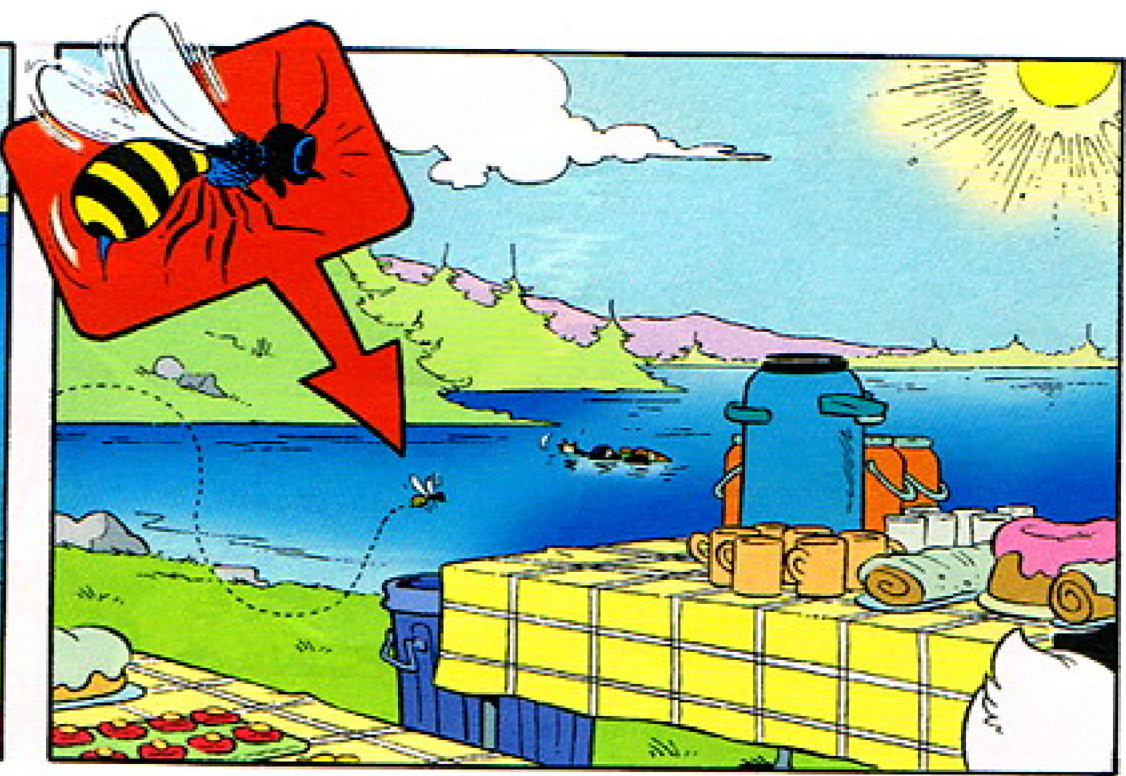

من الأفضل أن أعمل هذا العرض على الطريق! بقيت لي ساعة قبل أن يأتي أحد!


يا إلهي! يا ترى من هناك؟ لا أريد أن أجري أي تصوير تحت الماء في هذا الإعلان!


إنه لا يصطاد! لا يحمل أية أداة صيد!

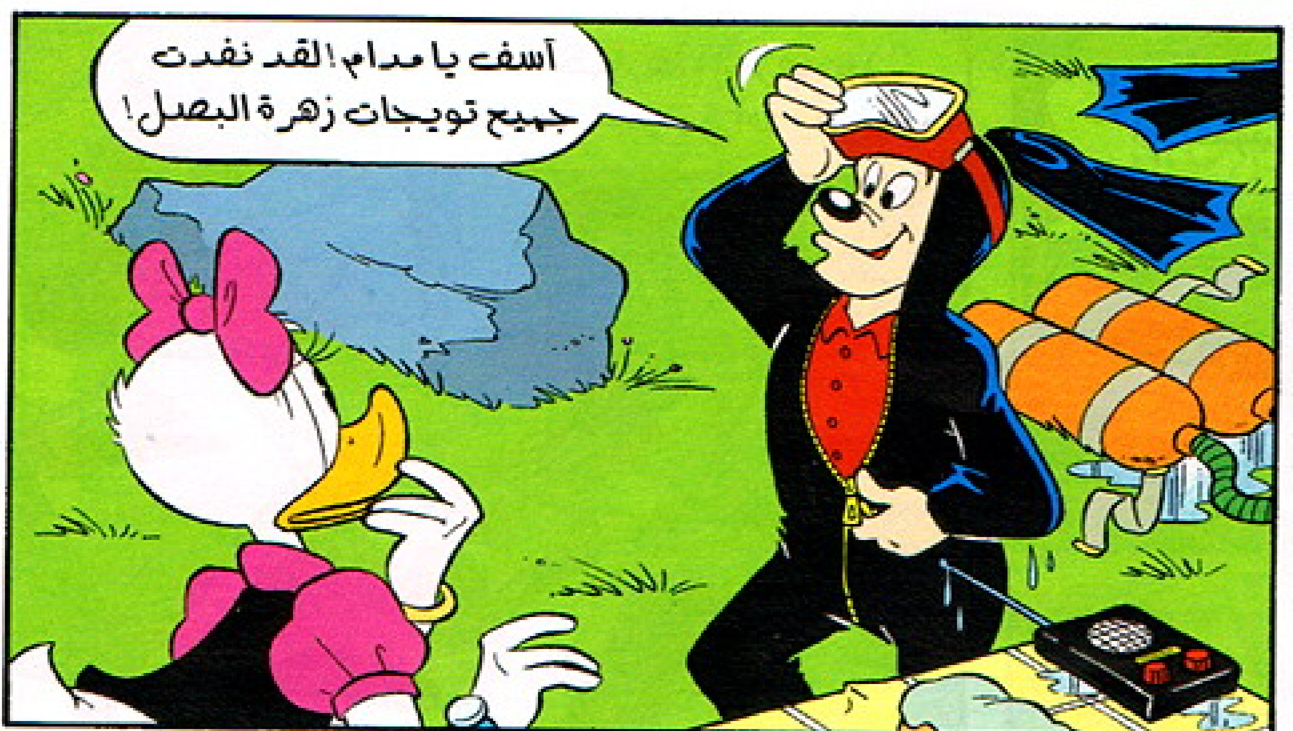

بعد لحظة..
ربما هو من صيانة المتنزه؟

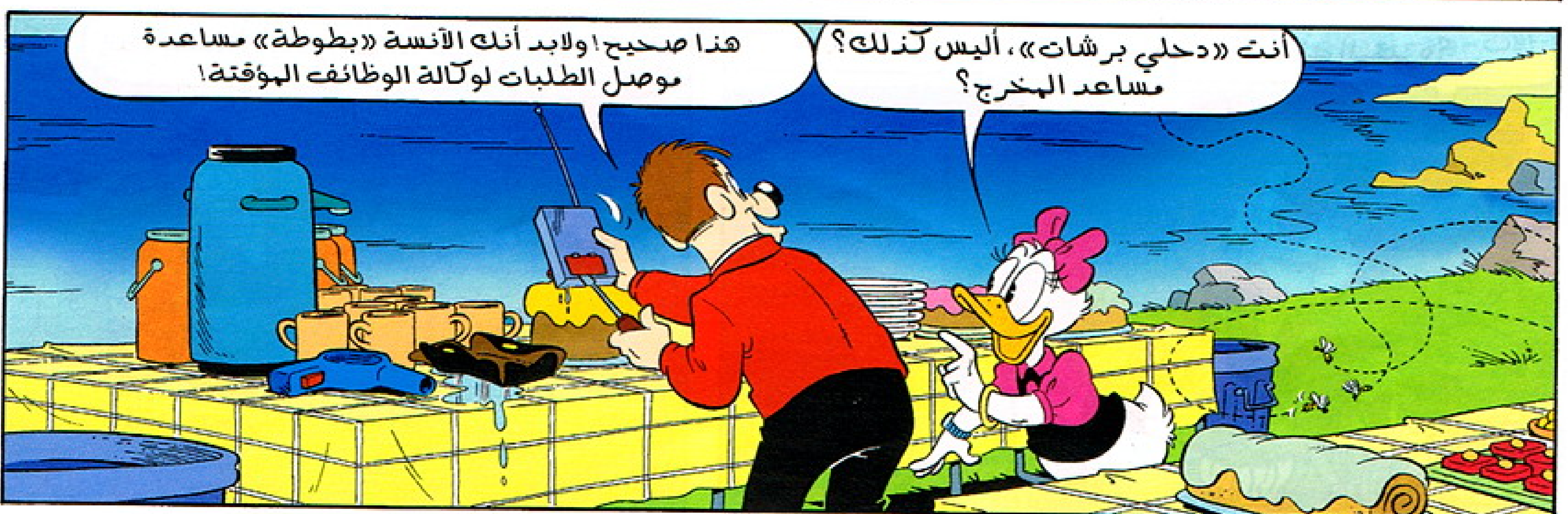

بعد ٣٠ دقيقة..
على وشك أن أنتهي، وأن أفيق! الحياة جميلة!




لابد أنه نوع جديد من الصيد
باليد المجردة؟


حسناً سأفعل! انظروا إلى ذلك!
الجهاز الحاكي! أتساءل كيف عرف
بالذي سيحدث هنا؟


آسف يا مدام! لقد نفدت
جميع تويجات زهرة البصل!


أنت «دحلي برشات»، أليس كذلك؟
مساعد المخرج؟
هذا صحيح! ولابد أنك الآنسة «بطوطة» مساعدة
موصل الطلبات لوكالة الوظائف المؤقتة!


البارحة عندما استطلعنا هذا المكان أوقعت
تلك في البحيرة! علي أن أرجعها قبل أن
يكتشف ذلك أحد!


آمل ألا تكشفي أمري يا «بطوطة»! هذه أول مرة أكون فيها
مساعد مخرج، وأريد أن أتأكد من
أن كل شيء سيكون على ما يرام!
يمكنك الاعتماد
علي!


تلك هي نحلات «السكوت» يا آنسة! يبدو أنهم سيستبدلون قريباً خلية النحل بمصدر السكر هذا!
أوه يا إلهي! بقية الفريق على وشك الوصول في أية لحظة!


لا وقت للذعر! ماذا أفعل لتفادي الأمر؟


عليّ أن أحضر فطوراً للجماعة، لكن هناك الكثير من النحل، لا أحد سيتمكن من الحصول على شيء! لا أستطيع أن أترك تلك المشكلة بلا حل!

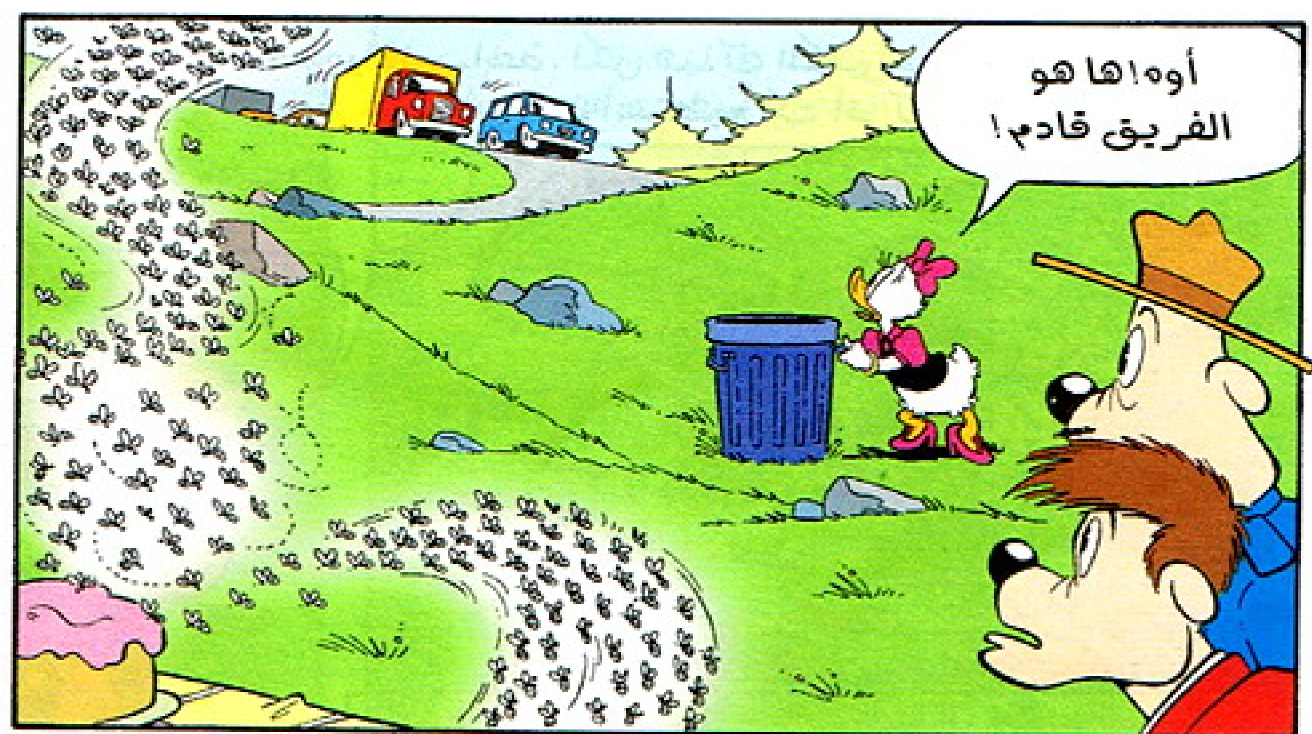

فقط هناك الكثير من النحل الذي يجب أن يُطرد! بالإضافة إلى أنني مسؤولة عن تفادي ذلك السرب!
اعتدت النزاع مع النحل! لدي اقتراح!
«نزاع» النحل؟ تعني مثل «الكاوبوي»؟

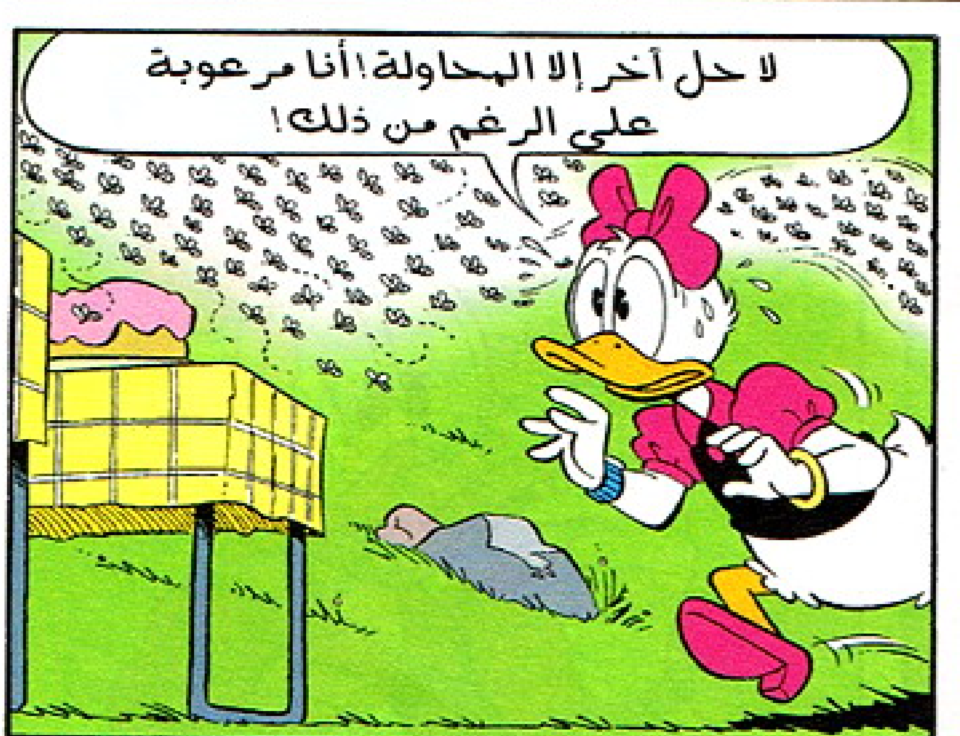

بالضبط! عملت مع النحل في مرحلة ما! نحل المروج الخضراء مثل تلك هادئ ومسالم!

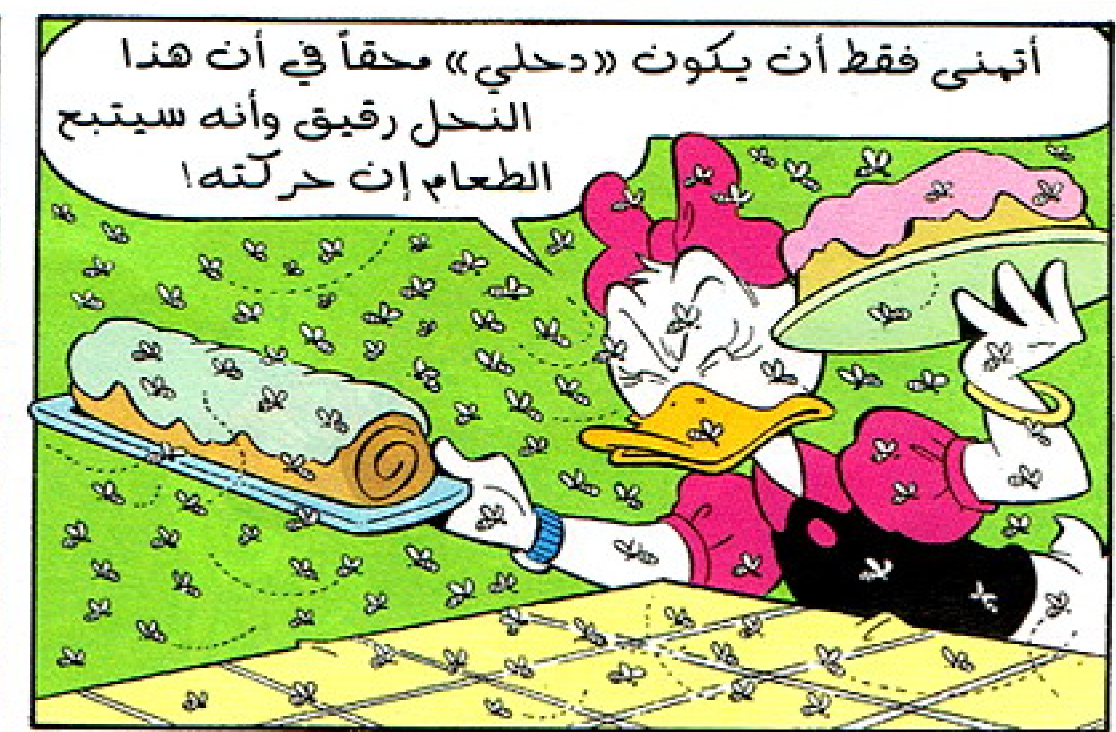

إن تحركت ببطء بإمكانك الوصول إليها، ولن تقوم بلسعك!


«لن تلسعني!» هل علي أن أصدق مثل هذا الكلام؟! لكنه لن يستفيد لو كذب، لذا قد ينجح الأمر!


لدي فكرة، لكنني لا أعرف إن كنت أملك الشجاعة الكافية كي أطبقها!


أوه! ها هو الفريق قادم!


لا حل آخر إلا المحاولة! أنا مرعوبة على الرغم من ذلك!


أتمنى فقط أن يكون «دحلي» محقاً في أن هذا النحل رفيق وأنه سيتبع الطعام إن حركته!


انظروا ذلك! هل تتخيلون شخصاً أكثر شجاعة منها؟
لا!

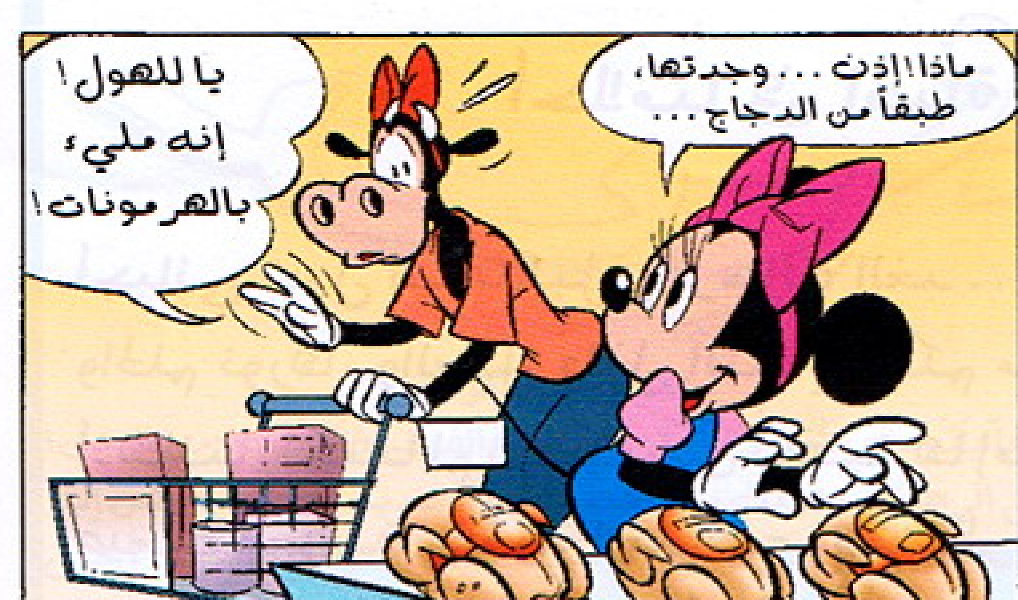

أوه! هل أحصل على قهوة ساخنة وفطور!
وأنا أيضاً! أنا أتضور جوعاً!


أنا فقط أريد أن أبدأ يوم العمل هذا من دون مشكلات!
وهل من الممكن أن تحدث مشكلات؟
تمت

ميني

دعوة للأصدقاء



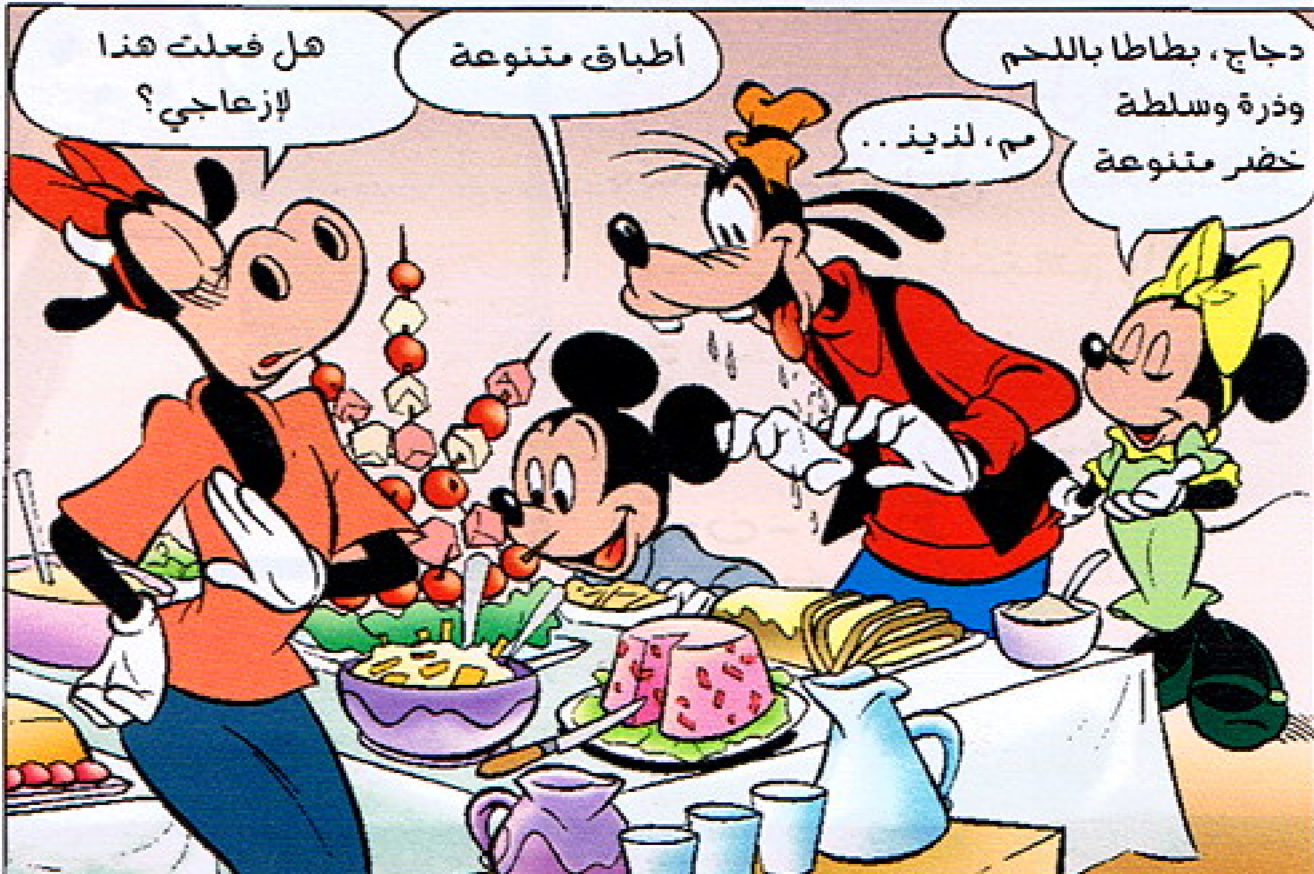














أحلامنا في الحياة

أحبائي جيل المستقبل وفرسان الغد ... الأمل جمال الحياة والحلم نورها، والعمل دليل النجاح، فكم من الأفكار تدور في أذهاننا، لكننا لم نتمكن من تنفيذها إما لصعوبة الحياة أو ضعف العزيمة، والحياة لا تتوقّف ولا تنتظر أحداً، فمن تدارك الوقت وحصل على مراده فهو الناجح، ومن فاته القطار فلا ينتظر الرحلة المقبلة، بل يحاول البحث عن فرصة أخرى ومتى وجدها فليستغلها فالفرص قليلة والحياة قصيرة.

أحبائي: كنا بالأمس صغاراً واليوم دخلنا المدارس وغداً نتخرج منها.. فهل حقّقنا أحلامنا؟



مروج فرحان الهتاري
٦ سنوات - السعودية

الرسوم:
راية عبد الحكيم شنواني
٧ سنوات

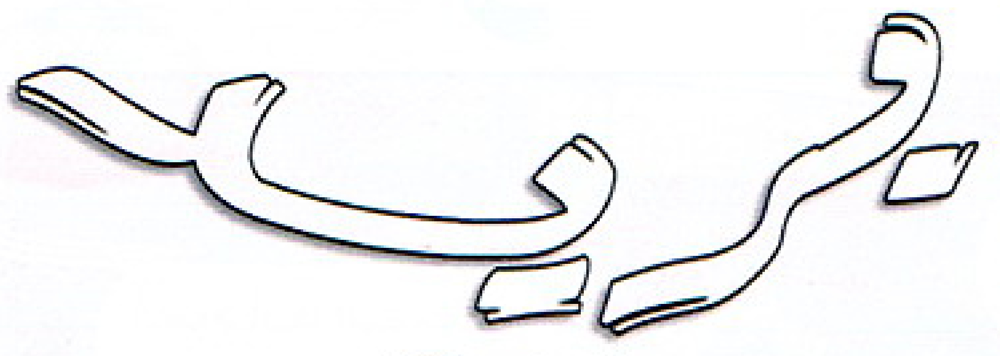


مرحباً عزيزتي «ميني»: اسمي «زينا يوسف صالح المصالحة» - عمري ٨ سنوات، في الصف الثالث.. أنا الأولى في صفي.. معجبة جداً بمجلتك وأقرأها باستمرار بعد أن أنهي دروسي.

أحبك كثيراً يا «ميني» لأنك جميلة وذكية، أحب أن أكون صديقتك، لذا أرسل لك صورتي، وأرجو قبولي صديقة للمجلة.

في النهاية أرسل سلامي وتحياتي لكل شخصيات المجلة الذين أحبهم وأتمنى أن يحبوني.

صديقتكم زينا المصالحة - الأردن - السلط



لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



مروج فرحان الهتاني

٦ أعوام



ميرة أحمد المزروعي

١١ عاماً



لطيفة خليفة حمدان المنصوري

١٣ عاماً

ميكي

رحلة القرصان

هجوم أيها الملاحون!

أرررر!

تجهزوا للصعود هناك، أنتم، أيها الأوغاد!

أوه يا إلهي! يا إلهي!

توقف!

D 98397








ها هي النشرات الإعلانية جاءت من المطبعة يا سيدي!
تلك- تلك العربة! فكرة جهنمية!


الممثلون الرئيسيون الثلاثة- تعالوا بسرعة! أوه، يا لي من عبقري!
لكن ماذا عن تمرين الأزياء؟


«فوي» في تمرين الأزياء! أنت يجب أن تضع هذه السفينة على العربة، وتجول بها في أرجاء المدينة للإعلان عن المسرحية!
ماذا؟!
قريباً جداً!
القرصان «الطائر الأبيض» بطولة النجم «هيصة فون فستر»..


سيضحك الملايين! سأصبح مشهوراً!
علي أن أذهب وأريح دماغي!


همم- بإمكاننا استغلال الشهرة!
ها، هل نستطيع أن نحافظ على قواعدنا من المسرحية؟


بالتأكيد، يا صديقي! سأبقى الأميرة «مينيرفا»، الحسناء التي اختطفها القرصان «الطائر الأبيض»
أعطينا إلى أول زميل، يا «ميكي» الساحر، تشجيع أيها القبطان!

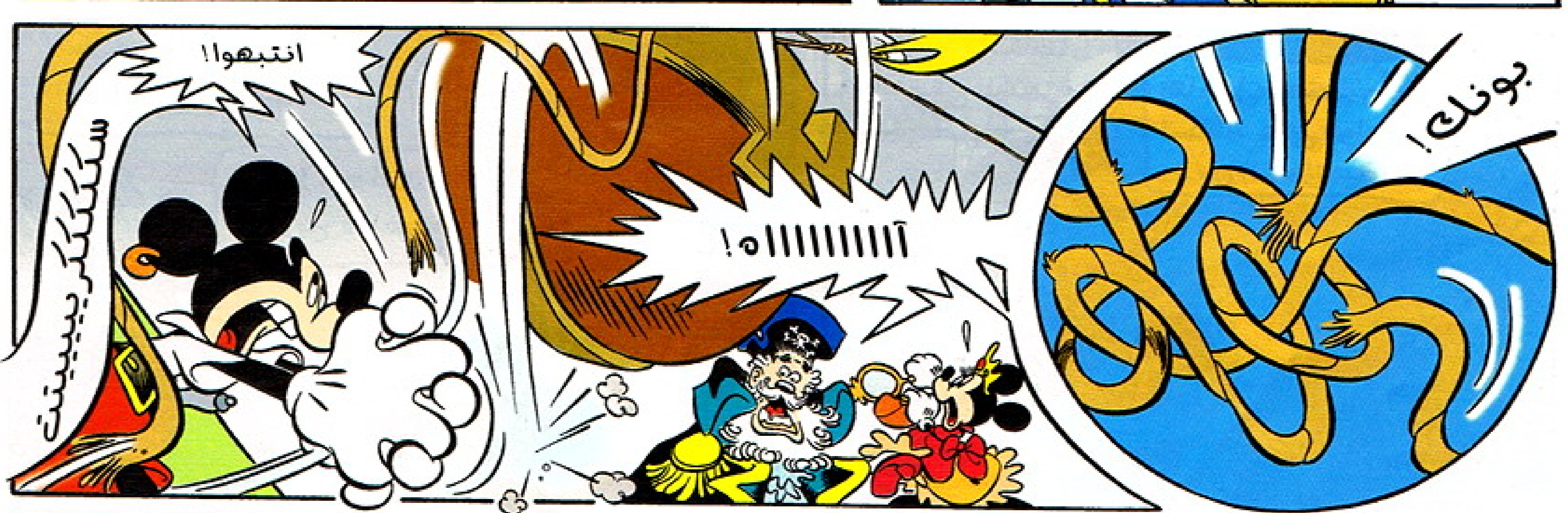

لماذا تريد أن تبقى مندمجاً في الشخصية أيها القبطان؟
إنه أملي، سوف يعجبك تمثيلي يا «ميكي» الساحر!
قريباً جداً!
القرصان «الطائر الأبيض» بطولة النجم «هيصة فون فستر»

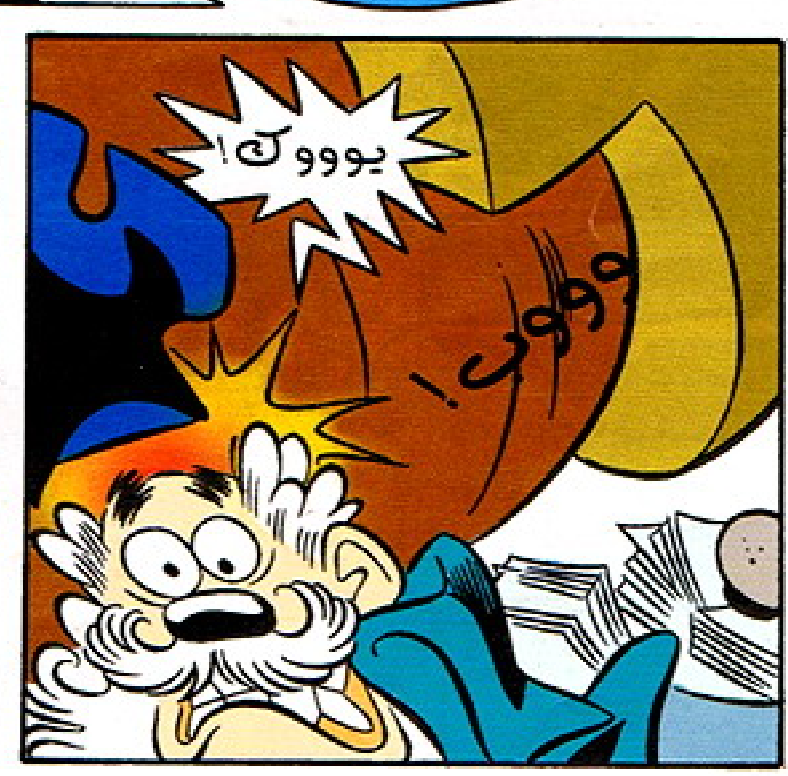

كنا نلاحظ أيها القبطان، كان تمثيلك رائعاً!
«ميكي»!
صحيح! ومع ذلك، لن تطلبني المسارح الكبيرة بعد الآن!


لكنك ممثل عظيم!
بالنسبة لك، ربما! لكن بالنسبة للسيد «شايح شبروح»، أنا سلطة فاسدة!


«شبروح»؟ تقصد الناقد البذيء في جريدة «صوت البط» اليومية؟
هو نفسه! ثقة الممثل تتحطم عندما ترتطم بانتقادات «شبروح»!


أوه، تباً- كنت أعتقد بأنها ستكون تجربة ممتعة!
لذا قد تحدث معي في هذا الأمر، وها نحن هنا!


بونك!
آااااااااه!
انتبهوا!


يووووك!
ووووب!


«هيصة»! أقصد- هل أصبت أيها القبطان؟
أاارررر! سأقوم بتوجيه ضربة قاتلة مميتة للذي فعل بالقرصان «الطائر الأبيض» كل هذا!



يا لها من روح رياضية أيها القبطان! أنت الآن تتحدث مثل قرصان حقيقي!
الأميرة «مينيرفا»؟ أنت من ضربني وأوقعني؟



لا، أنا، ها...
ها ها ها! وكأن شاحنة رافعة قد شنت حرباً علي!



كان يبدو عليها إنها ثابتة بشكل كافٍ! هل تريد سحب العربة، أو-
لنصعد السفينة! هيا تعال يا «ميكي» الساحر!
لا أعتقد!



تلك بقرة، تعال ألق نظرة!
حسناً، للحظة فقط! يبدو أن لدي حساسية تجاه أعمال النقل بالعربات!
آآآه



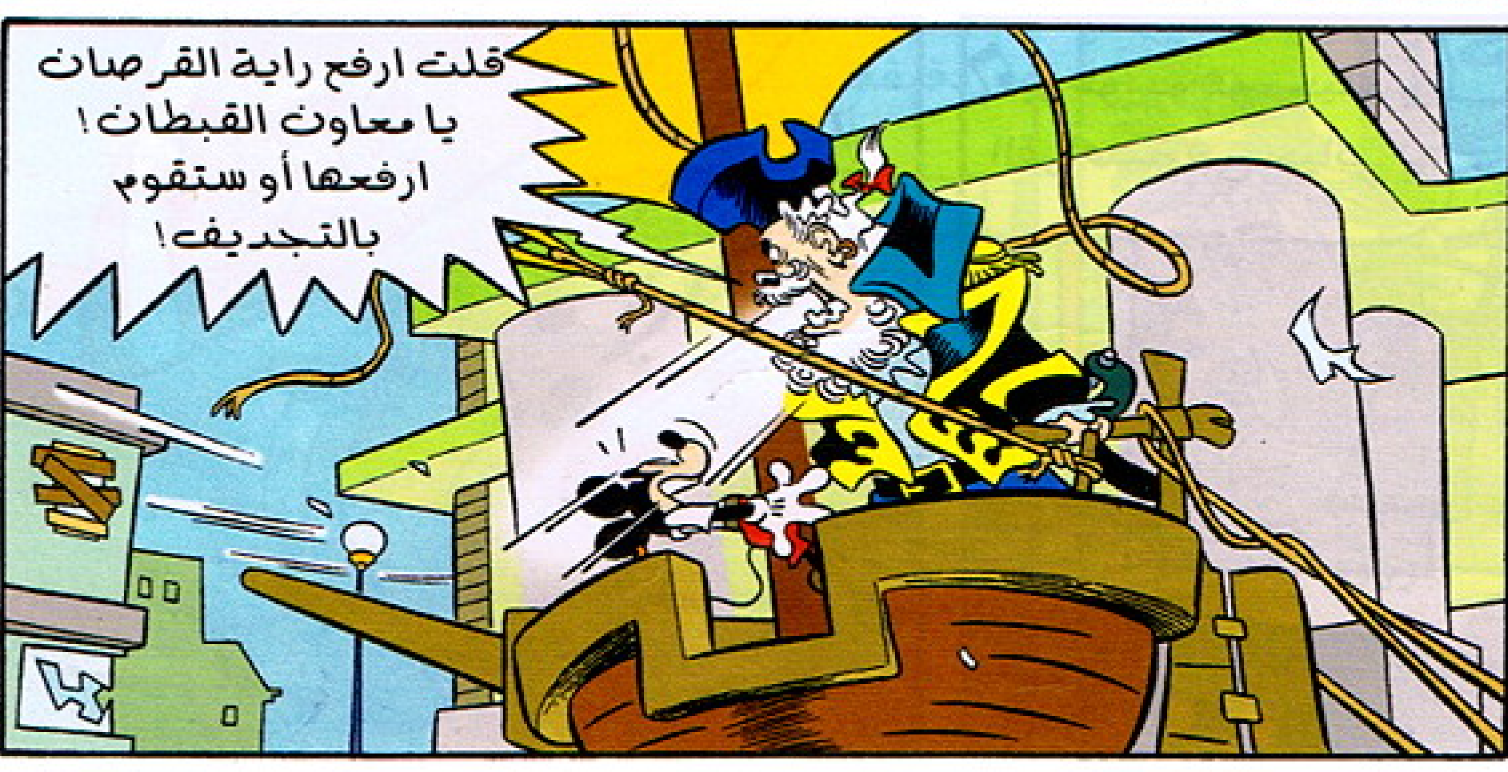
ارفع راية القرصان يا «ميكي» الساحر، هيا سنقلع!
أوه - ليس لدينا رافعة أيها الكابتن!



لن أقبل بأي أعذار يا «ميكي» الساحر!
«ميكي» أنظر إلى ذلك الجبل على رأسه! أصبح تمثيل «هيصة» أفضل بعد أن ضرب على رأسه!
ماذا؟



ربما يعتقد نفسه القرصان «الطائر الأبيض» بالفعل!
!!

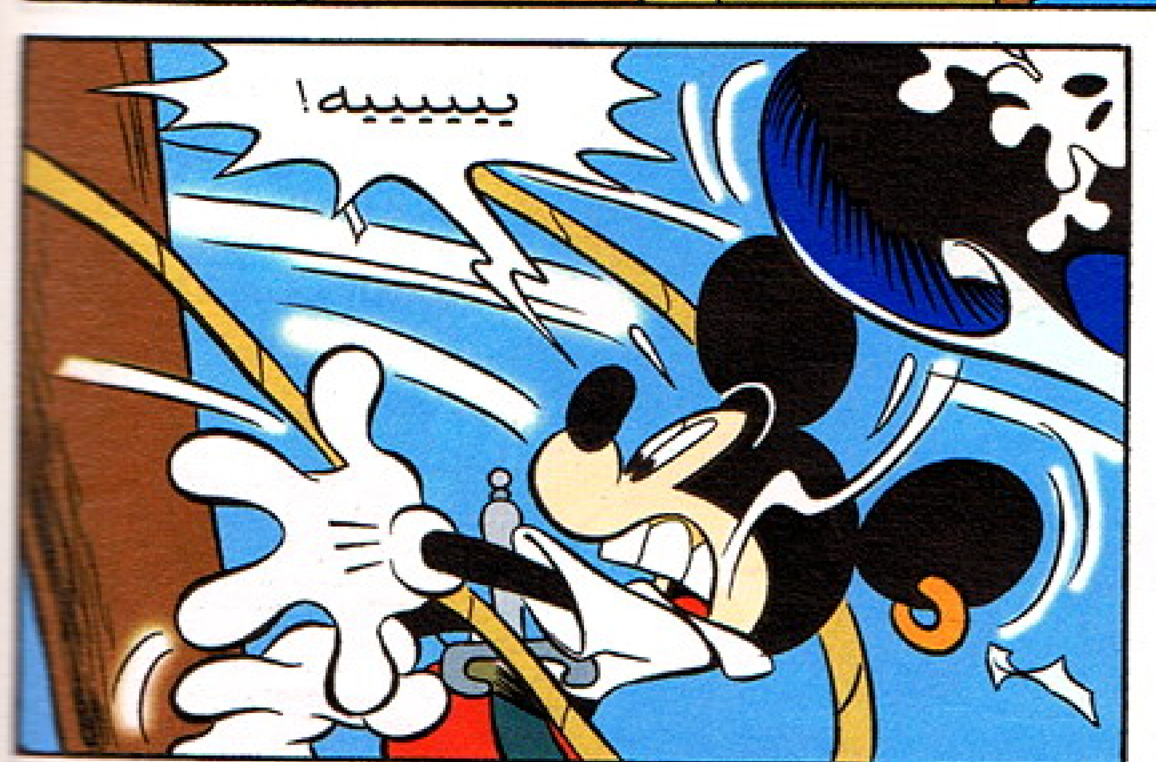


قلت ارفع راية القرصان يا معاون القبطان! ارفعها أو ستقوم بالتجديف!


وكيف بإمكاني فعل ذلك؟
وكيف سنتمكن من إرجاعه
إلى طبيعته!
حسناً، بإمكاننا الوصول إلى
النشرات الإعلانية! وننظر ما
الذي يدس في الركيزة...

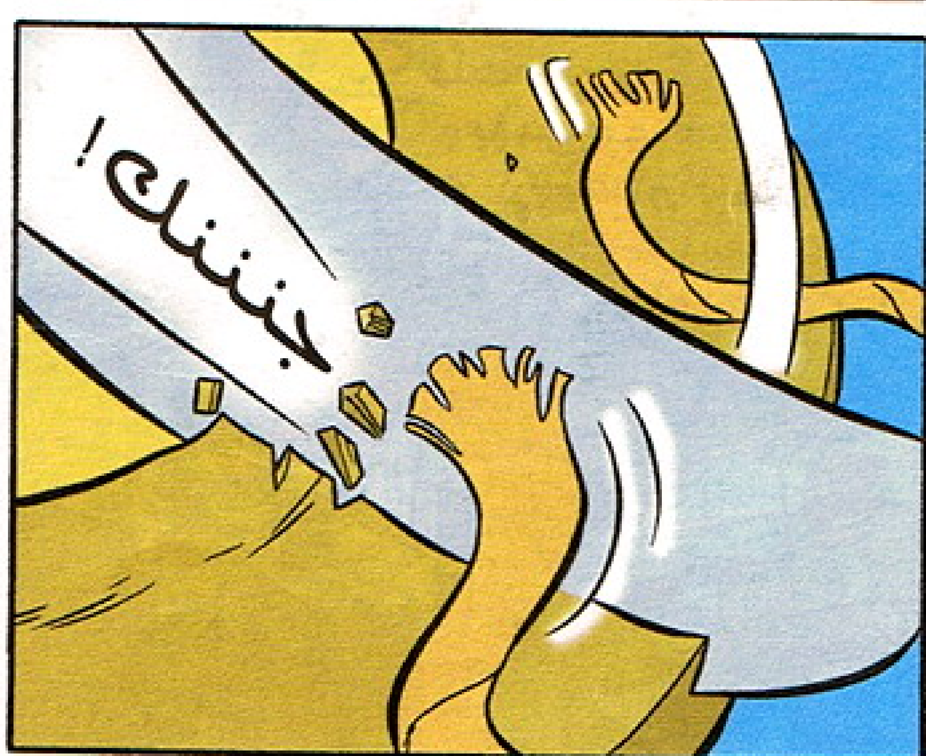

... بعض الملصقات
«المستفزة»! فقط ضع واحدة
منها هناك! إنها سارية
قرصان رائعة!


حسناً، أعتقد بإمكاني
فعل ذلك! حتى...


ييييييه!

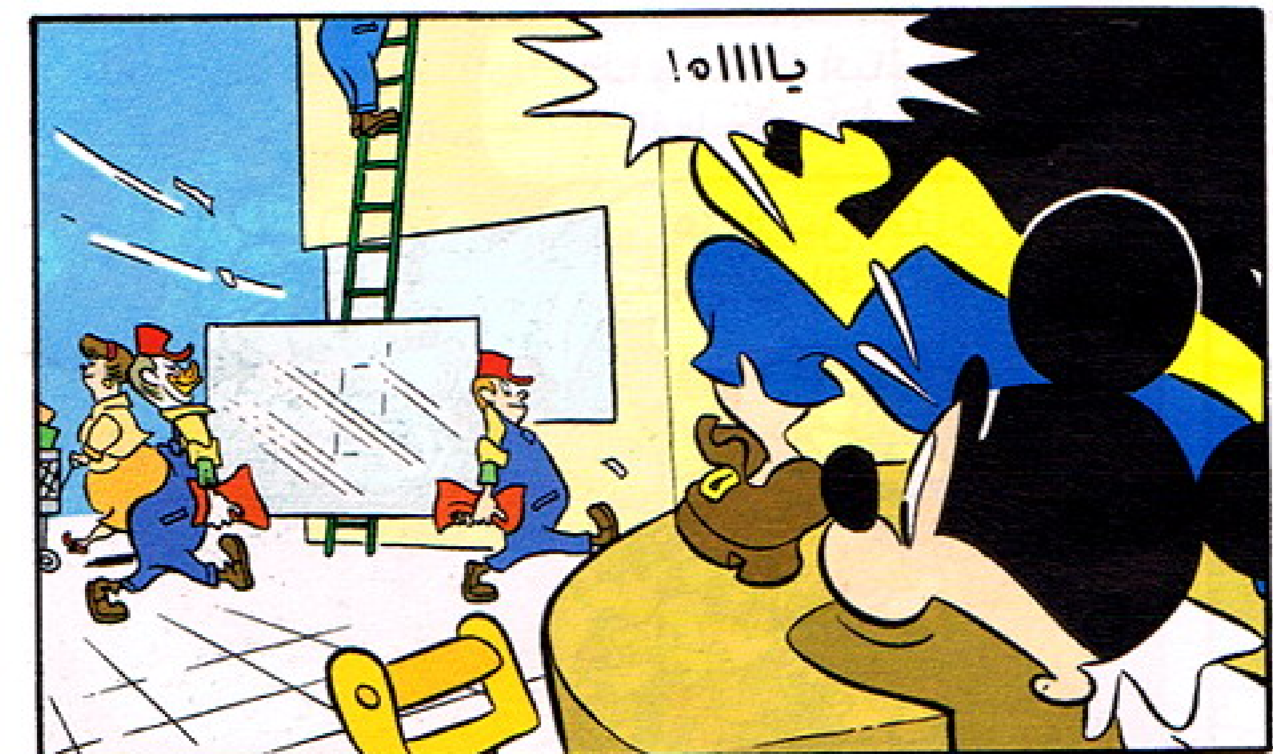

هي ء-هي ء! ألا
تستطيع تدبر شيئاً
يا «ميكي»؟
أرررر..

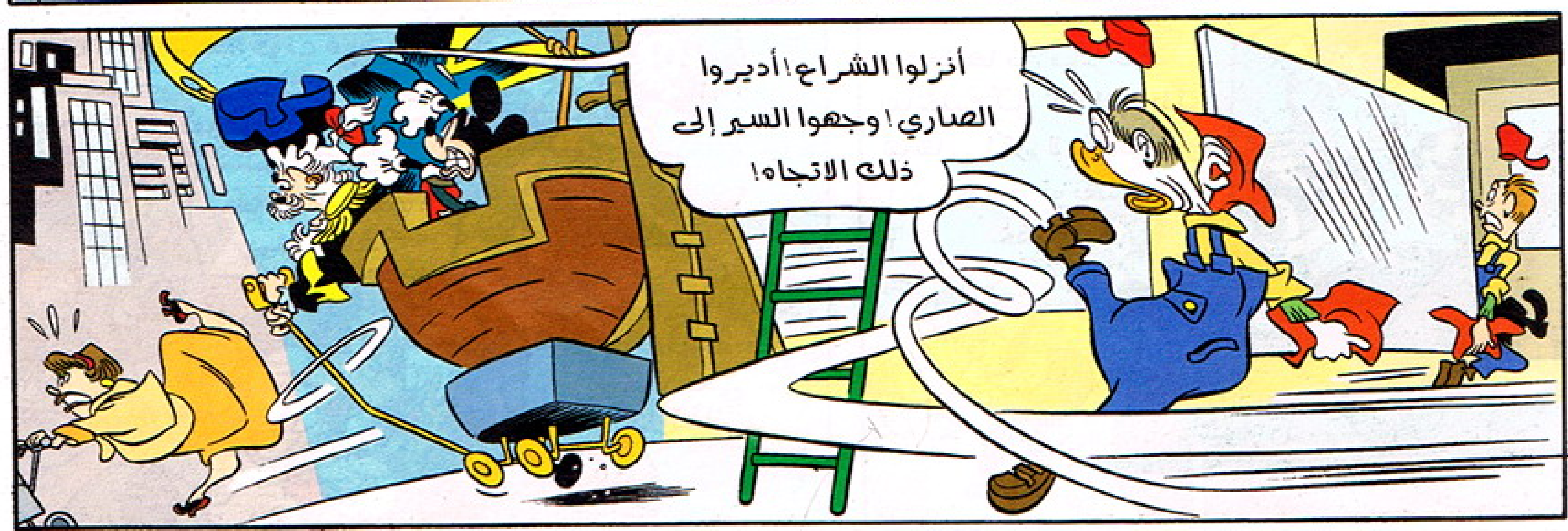

إقلاع!
«هيصة»! ألا تريد
الاستراحة لدقيقة؟


جنننك!


يو هو، يو هو، حياة
القراصنة هي حياتي!


على الأقل إننا لا نتحرك بسرعة كبيرة! ربما لو قللنا سرعة الإبحار، سنقف!


ياااااه!


أنزلوا الشراع! أديروا الصاري! وجهوا السير إلى ذلك الاتجاه!


أررر!
مرحبا! ما الذي يجري هنا؟
مسرحية على مسرح «كورشي»! ها هي المنشورات الإعلانية!


أطلقوا الشراع، أيها البحارة! هنالك غنيمة بانتظارنا!
يووو!
القبطان «الطائر الأبيض»


هذا هو نجمنا «هيصة فستر»!
أداء عظيم يا سيد «فستر»!
أررر!

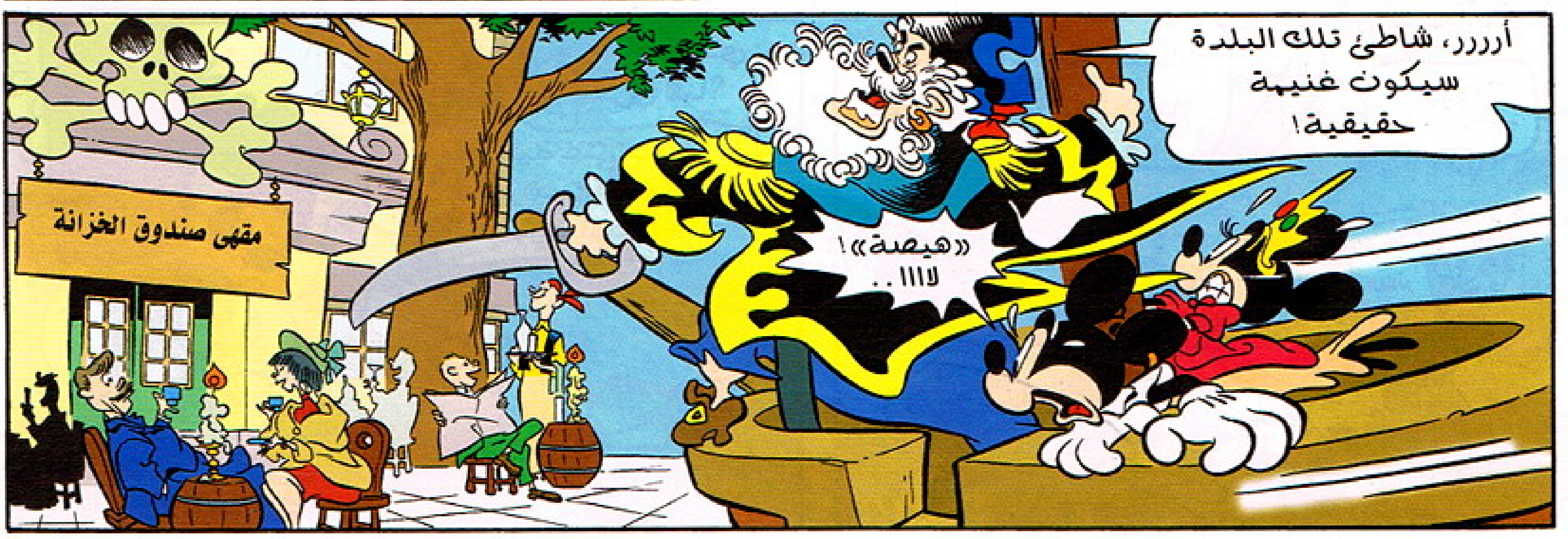

دقيقة واحدة! علي أن أوقفكم هنا!
كل الأيادي، تقف من أجل صد الحواجز!


هذا واحد من أتباع الملك!
القوا عليه الشراك!
هذا الرجل يفكر في أن
ينتمي الى طاقمنا أيها القبطان!

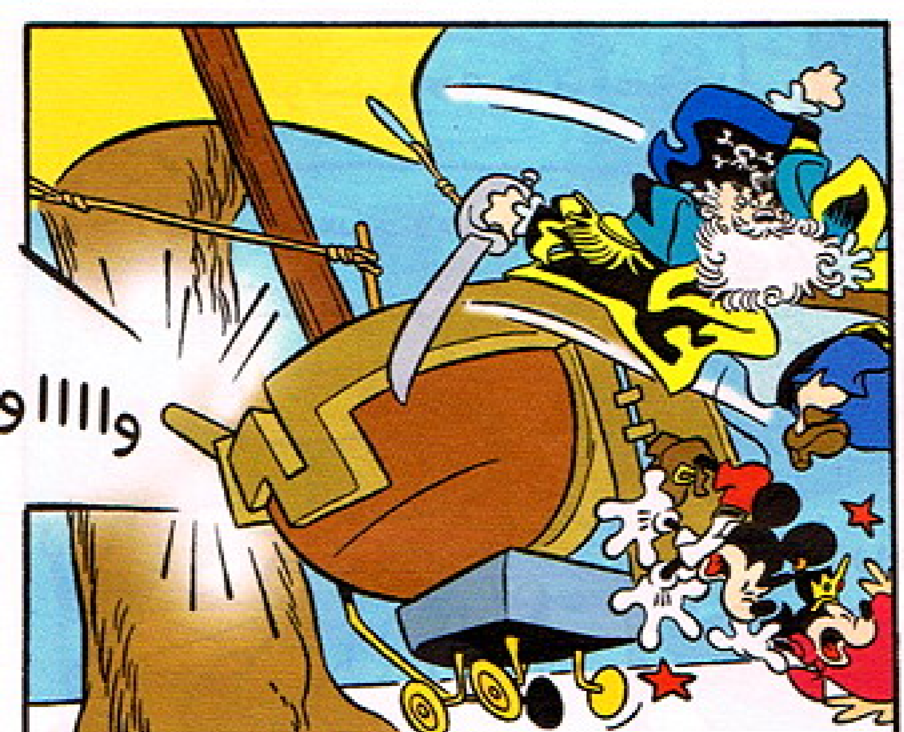

مرحباً بك على السفينة
يا رفيق!
ما الذي
يجري هنا؟


هذا هو «هيصة فون فستر»،
يلعب دور القرصان «الطائر
الأبيض»!
حقاً، «هيصة»؟
يمثل فقط؟
سأشكرك، يا
«ميكي» الساخر
إن توقفت عن
العبث معي..
أنا الطائر!


يا لها من مسرحية
سأجلب كل عائلتي! لكن
ها ها.. لكن لا تقوموا بأي
سلب أو نهب
حقيقي!


أرررر، شاطئ تلك البلدة
سيكون غنيمة
حقيقية!
«هيصة»!
لااا..
مقهى صندوق الخزانة


ها ها ها! استعدوا للغنيمة!
يا صاحب النظارات
كعب القنينة!
النجدةةةةة!
أوه! الـ..


واااو


ابتعد عن طريقي يا «ميكي» الحذق!
هذه المدينة مناسبة للسلب!
«هيصة»، لا! أنت ممثل!
لست قرصاناً!
لدي فكرة!


سيداتي وسادتي: مسرح «كورشي» يطلب منكم التعاون في تنفيذ جولة القرصان، مع النجم «هيصة فون فستر»!
القبطان الطائر الأبيض
حسناً، على العموم لم يتأذَ أحد!

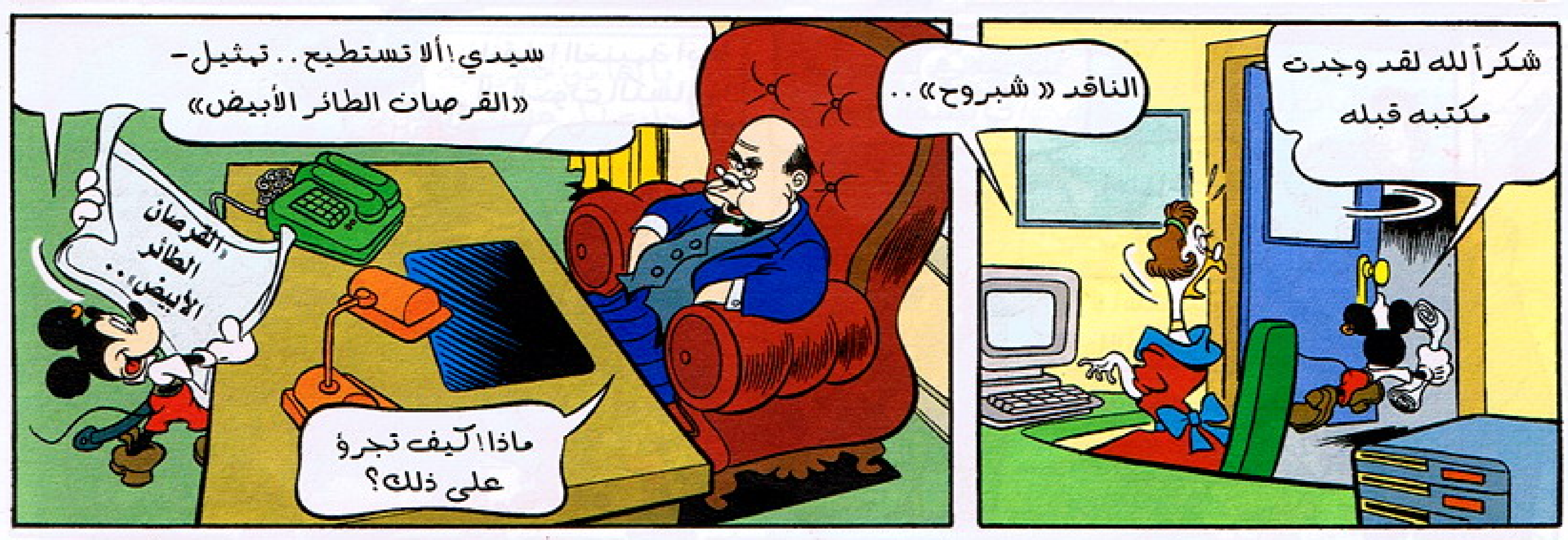

انقلوا الغنيمة أيها الملاحون الكسالى!
سأخبئها في مخزننا أيها القبطان!
افتتاح المسرحية غداً!
لا أستطيع الانتظار!
ياله من ممثل عظيم!


غنيمة ثمينة، أيها البحارة! الآن، نعود إلى البحر العميق!
هل تريد كوباً من الشاي أولاً أيها القبطان؟
إنه لذيذ جداً!
لا وقت للاحتفال في المرفأ يا بحارة! حان الوقت لنقوم بزيارة إلى قنطرة أعدائي...


...«شبروح»!


هل أنتم معي أم ماذا؟
علينا الذهاب يا «ميني»!
وإلا سنكون معرضين لعاهة مستديمة!


إقلاع!
علينا فعل شيء!
أتركه لي! أنت فقط..
بسسسست... بسست
جريدة «صوت البط» اليومية..
أجهزوا على ذلك الحقير داء الإسقربوط!
هار هار هار! لا تنهوا المعركة قبل أن نصل هناك يا «ميكي» الحذق!


شكراً لله لقد وجدت مكتبه قبله
الناقد «شبروح»..
سيدي! ألا تستطيع.. تمثيل «القرصان الطائر الأبيض»
«القرصان الطائر الأبيض»..
ماذا! كيف تجرؤ على ذلك؟


أين هو؟ سأصنع بسكويتاً للبحر من ذلك الحقير داء الإسقربوط الذي قال عن «القرصان الطائر الأبيض» «سلطة فاسدة»!
ياااااا


سأملّح بك بالوعة السفينة! سأطلق عليك «سوسة ابن قرد البحر»!
أهههههه..


لقد أرجفت عظامي، لكنني... أوه... من...
هذه هي نهاية أداء «هيصة فون فستر» لمشهد من القرصان «الطائر الأبيض»!
هل رأيت؟ أنت «هيصة» تلعب دور «الطائر الأبيض»!


افتتاح المسرحية غداً
على مسرح «كورشي»!
بسرعة يا «هيصة»،
حيي الرجل!
ها، حسناً!
لكن لماذا؟


سأشرح لك لاحقاً!
بالفعل! أحسنتم!
أداء مذهل!


يالها من حيوية! يا له من مستوى!
لماذا لم تخبرني بأدائك الممتاز هذا
من قبل؟ وأنا الذي أطلقت عليك
«سلطة فاسدة»!
أنا، ها، لا أعرف!


ومتواضع أيضاً؟ لكن مقالي
في عدد جريدة الغد
سيقلب الرأي العام رأساً
على عقب!
عشت من أجل
التمثيل!


أوه، «ميكي» -
ما الذي حدث؟
لقد أديت أداء ممتازاً،
و«شبروح» صفق لك!


ماذا فعل؟ لماذا فعل
ذلك؟


لكن إن كنت تسمي ذلك أداءً،
فانتظر حتى يوم الافتتاح!


ولذا...
أوه، يا إلهي!
استعدوا للإبحار، أيها السعداء!
أحسنتم! إعادة!
أسرعوا!
تمت


متاهة
هل تستطيع مساعدة بطوط كي
يصل بأمان إلى خيمته ؟
1
2
3
4
5


تلوين

ميني

يوم صيفي حار














افعل أسوأ ما لديك، أيها المتحاذق! لن تقوم بتغطيسي!
طراش!


رمية حظ! لن تستطيع فعلها مرة ثاااااانية...
طراش!

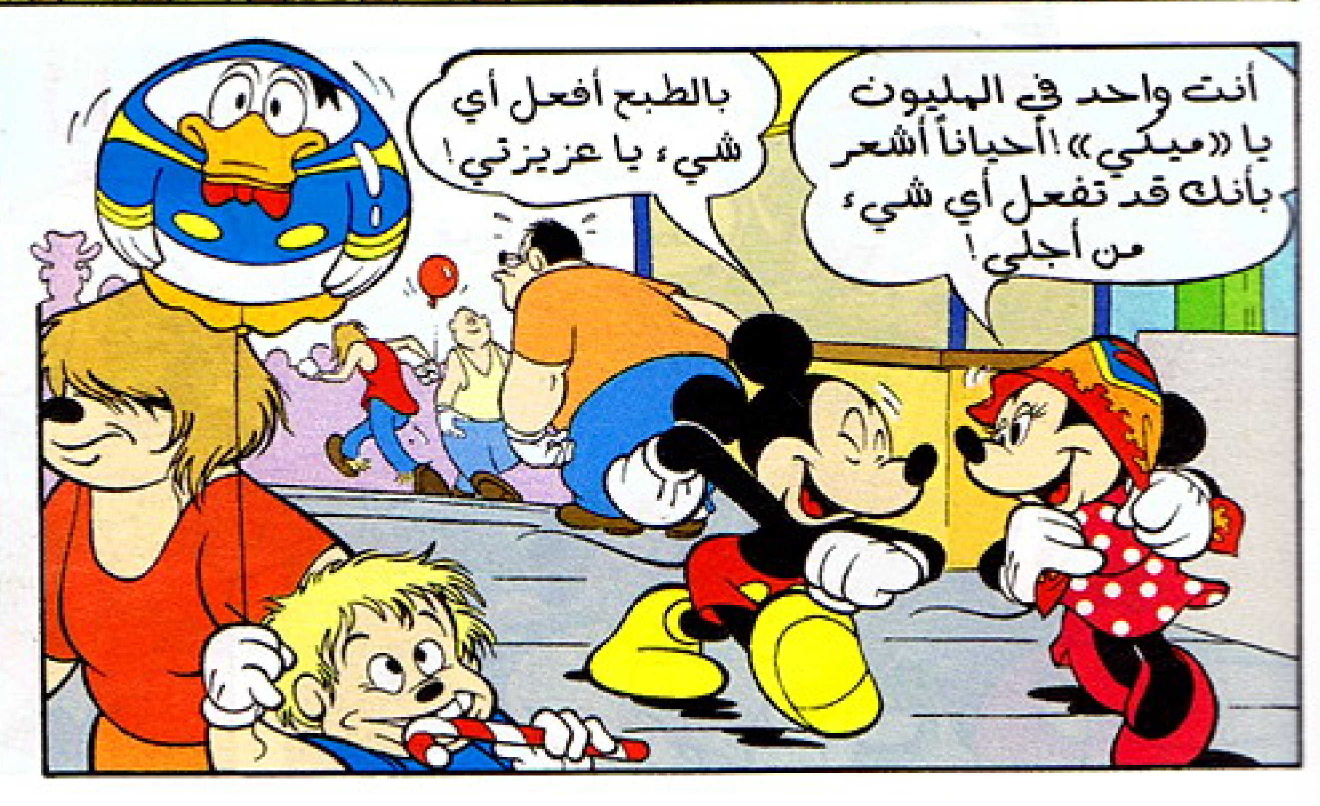

حسناً، لا بأس! لقد اكتفيييت... بلوق!
طراش!


ها هو! أوف! يا حلوتي!
مسكين يا «ميكي»! الجهد في هذا الحر جعلك تتعرق كثيراً!


أتعرق، ماذا؟ شكراً جزيلاً!
ها هو الشال يا سيدتي! لقد ربحه لك هذا السيد بحق وجدارة!


شكراً يا خطيبي!
آه لقد سئمت ذلك! هذا العمل لا يساوي ما يدفعونه لي، مجرد محل للعب الألعاب التافهة عديمة الفائدة!


لقد أغرقت لآخر مرة! أنا أستقيل!
لكنني أحتاج إلى غبي! ماذا سأفعل؟


أنت واحد في المليون يا «ميكي»! أحياناً أشعر بأنك قد تفعل أي شيء من أجلي!
بالطبع أفعل أي شيء، يا عزيزتي!


أوه! أخذت الرياح «شالي» الجديد الجميل!
لا مشكلة! سأفوز لك بواحد آخر!


لا! أريد ذلك الشال! أنت فزت به من أجلي! اجلبه لي يا «ميكي»!
حسناً! حسناً!

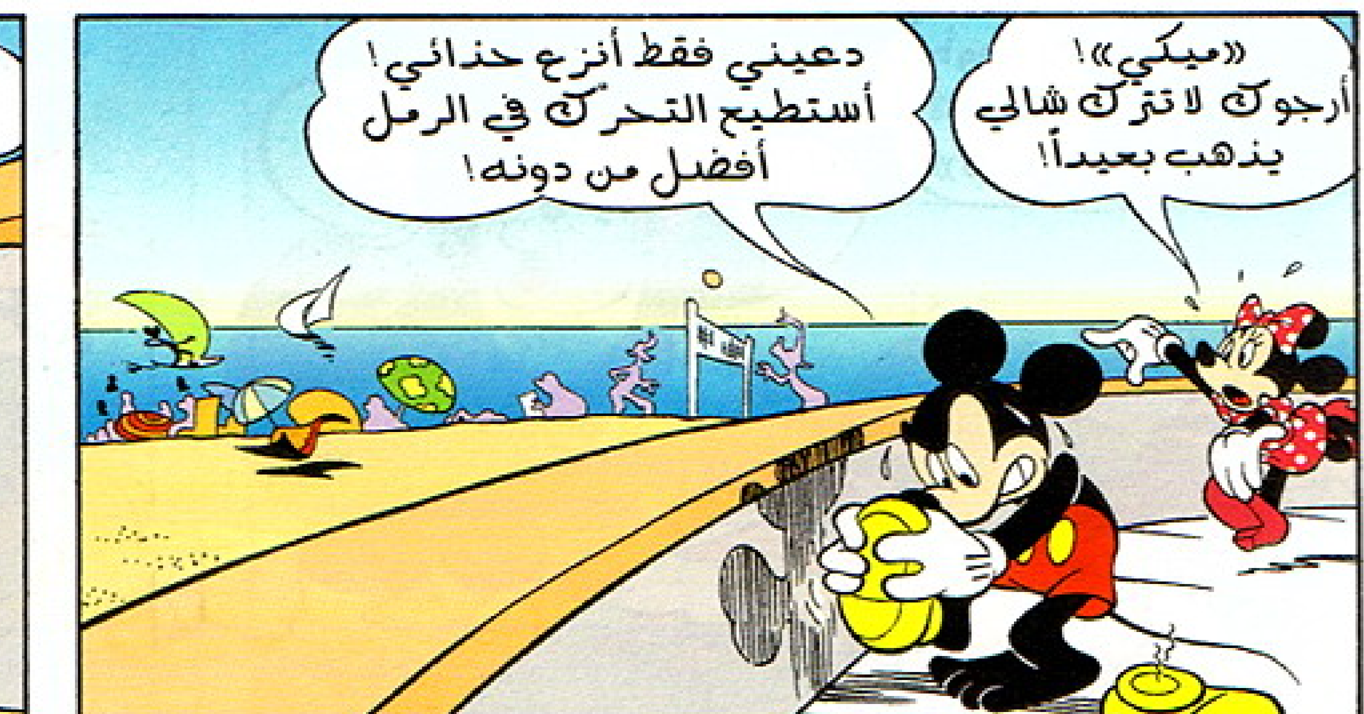

يجب أن أفي بوعدي لـ «ميني»! مادام هذا ما تريده...

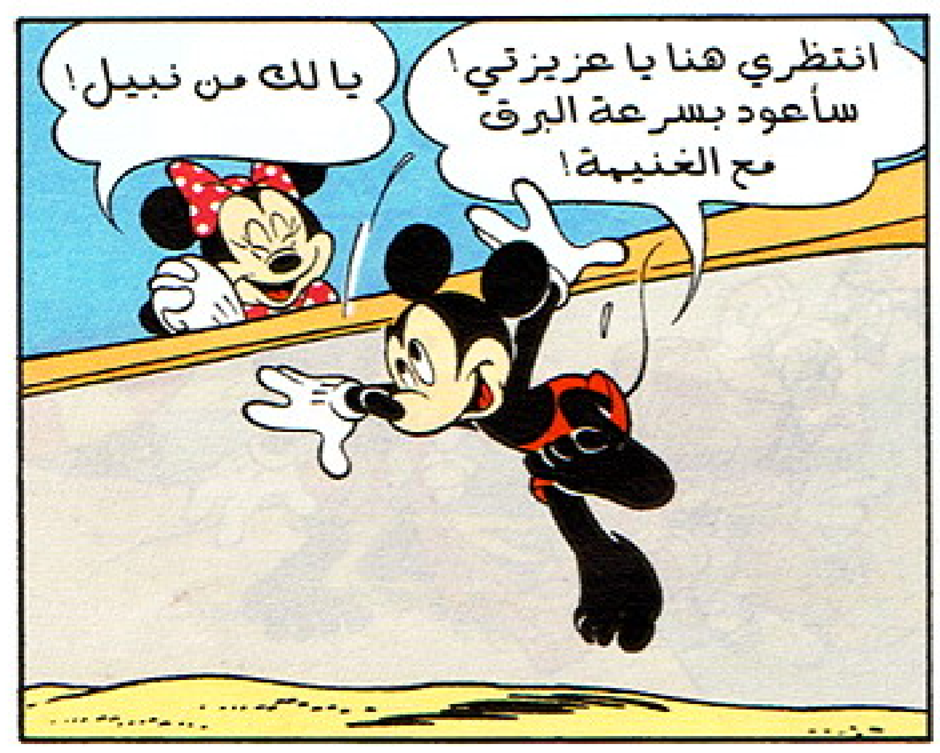

انتبه! أنا أعبر! انتبه إلى ذلك الرمح!


اعذرني! تنح جانباً! آمل أن تفوزوا بسمكة يا أولاد!
ابتعد أيها المغفل!


آه! سقط الشال على قاعدة لعبة الرجل القوي!

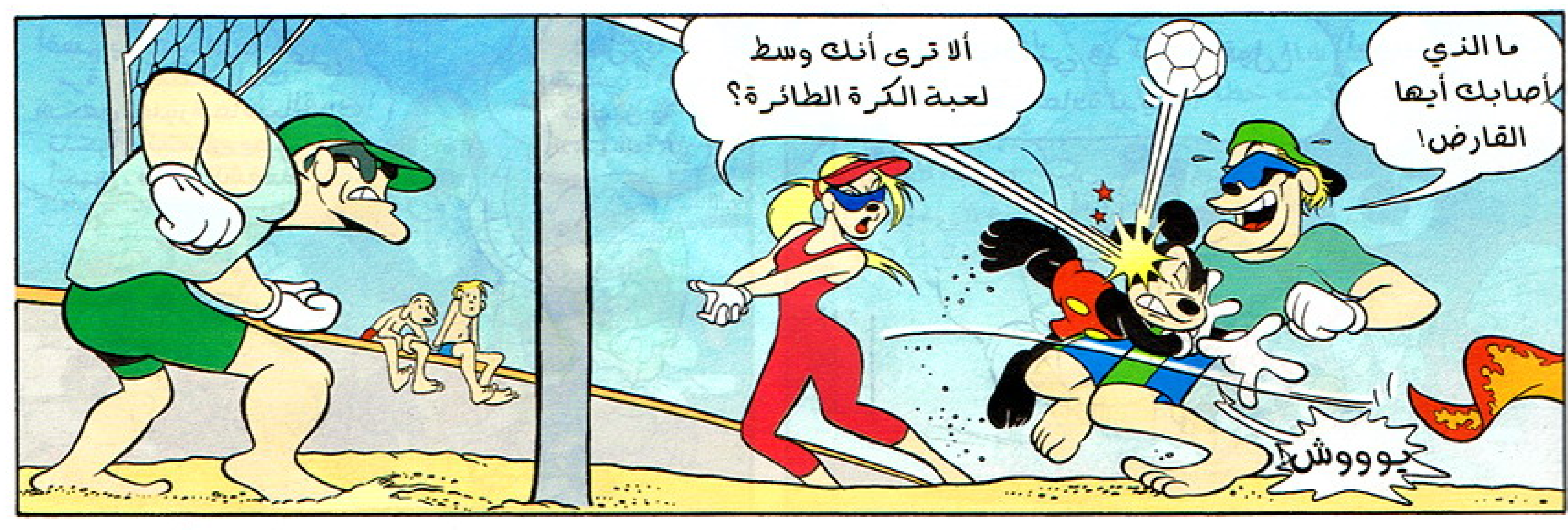

بووووم
أوب! تأخرت كثيراً!
مجرم، إنه يقلح مثل وطواط هارب من النار!


«ميكي»!
أرجوك لا تترك شالي
يذهب بعيداً!
دعيني فقط أنزع حذائي!
أستطيع التحرّك في الرمل
أفضل من دونه!


انتظري هنا يا عزيزتي!
سأعود بسرعة البرق
مع الغنيمة!
يا لك من نبيل!


أوف! هذا الرمل أكثر سخونة
من مقلاة تحترق! أحتاج إلى
مكان أريح فيه قدمي!


أوه!
أفضل...
هيي! هذا غطاؤنا
تقف عليه!
اغرب يا سيد!
أنت تفشل الرحلة!


ما الذي
أصابك أيها
القارض!
ألا ترى أنك وسط
لعبة الكرة الطائرة؟
ووووش!


عظيم! الشال الطائر حطّ أخيراً
كي يأخذ نفَساً! علي أن أمسك
به قبل أن يقلع مجدداً!


أمسكت
بك!
انتبه أيها
الأخرق!



لقد نثرت الرمل على وجهي! لن أغفر لك هذا! استعد للمواجهة!
أوه، بالله عليك يا «هجاص»!



لكن «شمشة»! ذلك الوحش أهاننا!
توقّف عن محاولة إثبات أنك رجل! لأنك لست كذلك! هيا سنغادر!



الشاطئ مزدحم كثيراً اليوم! خذني إلى البيت!
أجل، يا «شمشة»! حالاً يا «شمشة»!
انتظري! شالي!



أقسم يا «هجاص»! كل مرة... يتطلع إليك شخص بصورة غاضبة، تتحول أنت إلى بطل أحمق، فتثير الشفقة
أجل، يا «شمشة»! كما تقولين يا «شمشة»!



توقّف عن موافقتي في كل ما أقول! هذه أسوأ عادة لديك!
أجل يا «شمشة»! بالطبع يا «شمشة»!
علي أن أجلب شال «ميني» قبل أن يذهبا!



ماذا؟ أيها الأجرب الغبي! خذ، أبعد أنفك عن سلتي! اذهب!
أوه لا!!



أي - بي - بي! وفجأة لدي الآن مهمة القبض على كلب!


هذه السرعة لا تناسب كلباً هجيناً! أفف! بإمكاني الإمساك به!


أعطني ذلك الشال...
غرررر!


غرررر!
وو! ووو! اهدئ يا صديقي!


ارجع هنا، أيها الكلب الهجين القذر!
يوب!

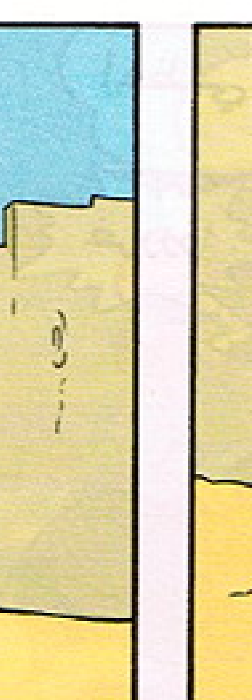

ذلك هو شال صديقتي! أنت ترتكب خطأً فادحاً
اخرج من لعبتنا يا سيد!
نحن نحاول لعب الكرة بضربة خفيفة!


آه! الكلب يدفن جائزته علي أن أنتظر حتى ينتهي من ذلك!

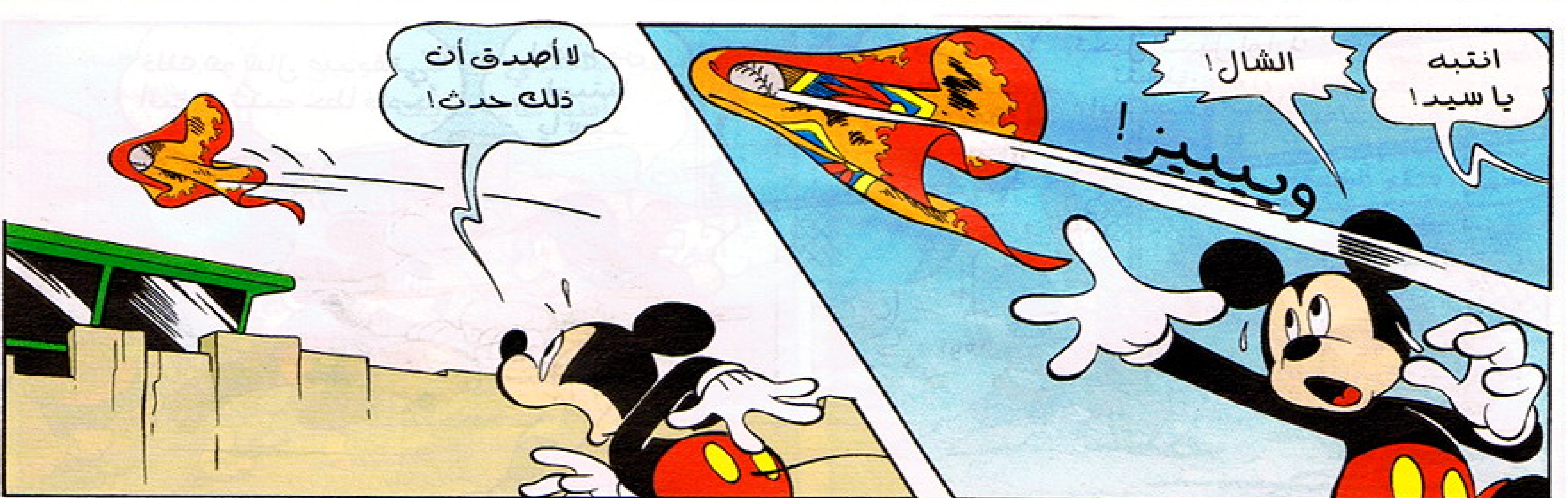

أجل! أصبح الشال لي الآن! علي أن أخرجه قبل أن تصيبني ضربة شمس!



أخيراً! الشال يبدو أنه أسوأ من أن يرتدى، لكن «ميني» لن تمانع!
ستكون سعيدة بأنني حصلت عليه وستعاملني كملك!




في الحقيقة، قد تكون قد وجدت مكاناً مظللاً بالقرب من الماء، حيث بإمكاني أن أنقع قدميّ المحترقتين...
واو! يا لها من ضربة! انظر إلى الكرة أين تذهب!
ترومب!



انتبه يا سيد!
الشال!
ويييز!
لا أصدق أن ذلك حدث!

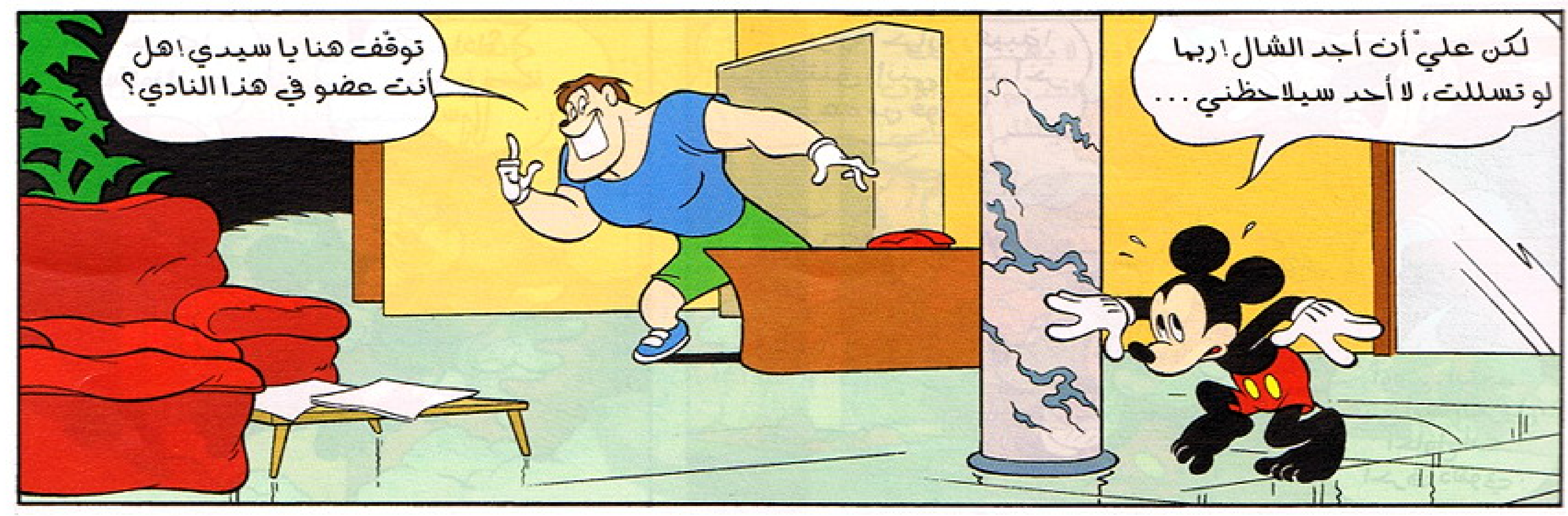


إيه! لقد أحدثت ثقباً كالطلقة في نافذة تلك البناية!
كراش!



تباً! إنه نادي «الترف الخيالي» الصحي الخاص! يجب أن يكون عضواً من يدخل إليه!
نادي همس النخيل الصحي الخاص..





لكن عليّ أن أجد الشال! ربما لو تسللت، لا أحد سيلاحظني . . .
توقّف هنا يا سيدي! هل أنت عضو في هذا النادي؟



أوف! أوه، لو لم أكن كذلك لما كنت أقف هنا!
بالطبع! تفضّل من هنا إذن! سأكون مدربك الخاص!



أوف أوف مدرب خاص؟
هذا صحيح يا سيدي! من السهل معرفة سبب انضمامك إلى هنا! ذلك الكرش الصغير! ها! ها!



لا تخجل! ضع ظهرك عليه! اثنتا عشرة مرة أخرى وسنبدأ من جديد!
كررررو!



تخيّل! تخيّل لو أنك تتسلق جبال «إيفرست»! بخطوة واحدة فقط!
أوه!



أسرع! أسرع! لن تدخل السباق الأولمبي وتفشل بهذا المستوى!
هراء! آهه!



أشعر بألم في عضلاتي وكأنها جلي . . . مخزق . . .
أجل! أليس هذا شعوراً عظيماً؟ وأين هو المكان الملائم الذي تذهب إليه بعد العمل الصحيح؟


أنت حزرت!
الساونا!
ماذا؟!

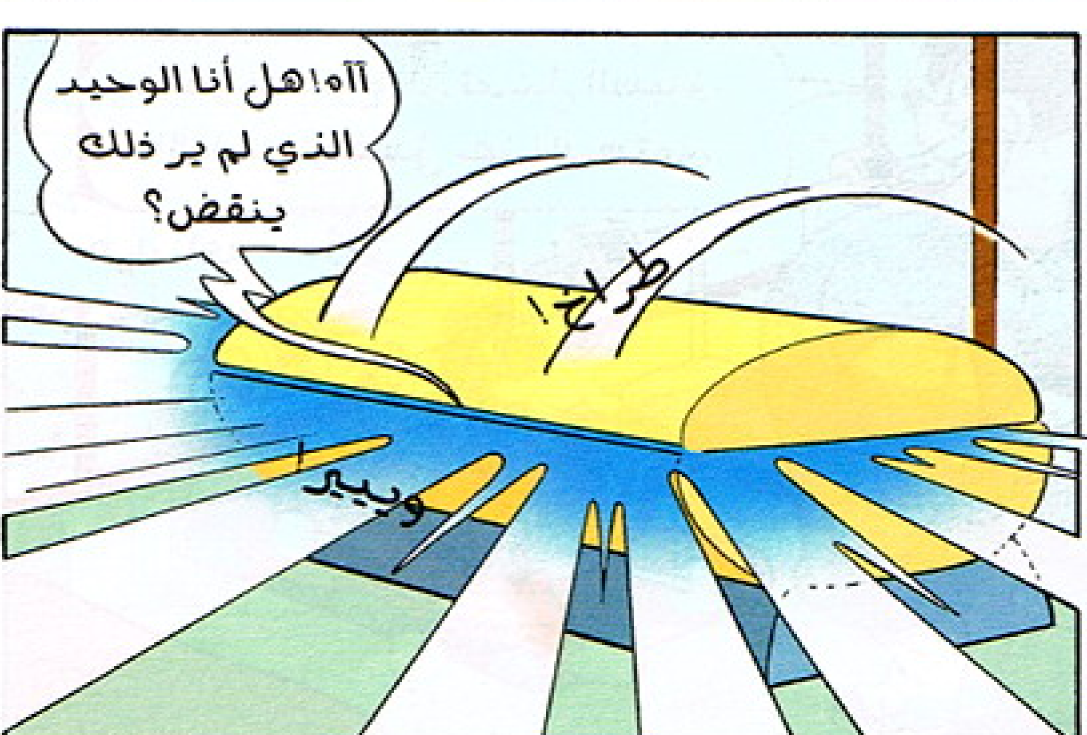

يااااا! حرارة! حرارة رهيبة!
إنني أختنق! إنني أفقد آخر
جرعة من قوتي!
أوه... ابتعد
عني أيها الهزيل،
أحاول أن
أحرق دهوني.


إن كنت لا تتحمّل
الحرارة، اخرج
خارج المطبخ!
بونك!

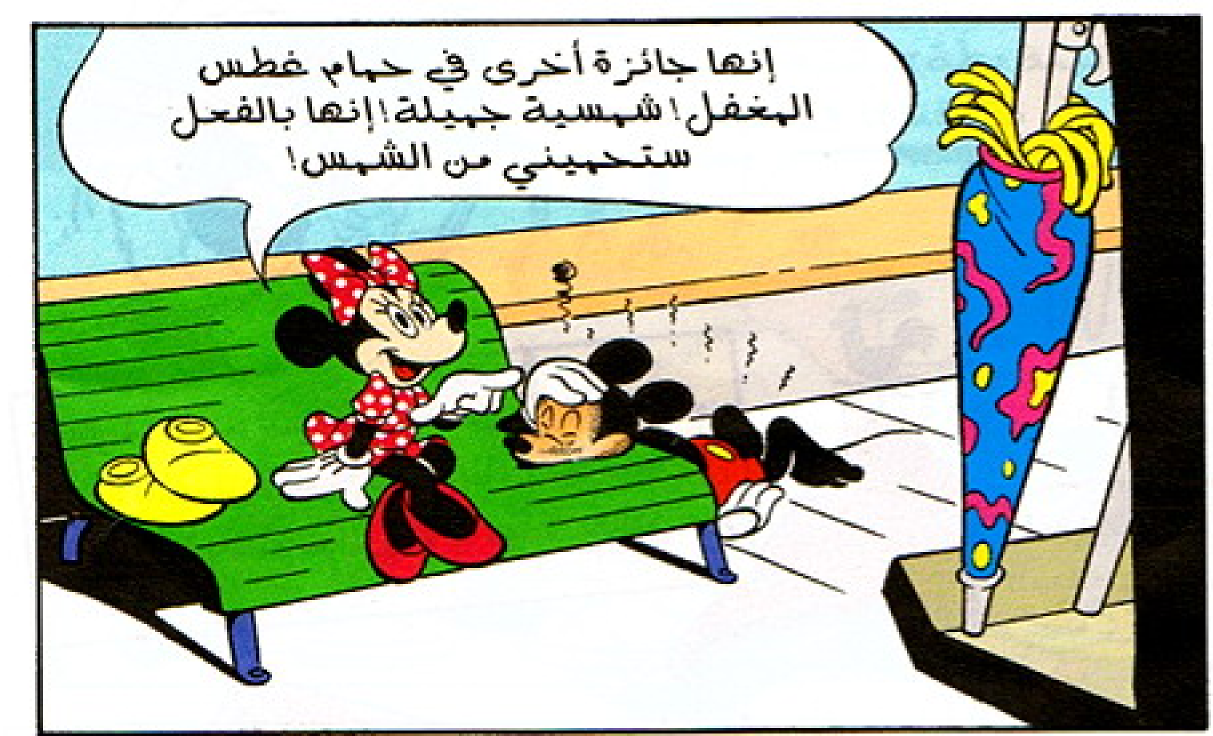

انتهيت! حان الوقت لكي
أستسلم! أعرف عندما أهزم! لن
أجد شال «ميني»!


حسناً كنت الآن في سيرتك!
تحدّثت الآن!
التدليك
بالضرب!


لا أصدّق ذلك! النهاية
كانت صعبة! تقريباً
أصبح في قبضتي!


آآه! هل أنا الوحيد
الذي لم ير ذلك
ينقض؟
طراخ!
وييز!









وبذلك...

«ميكي»! لقد غطست حتى الآن أكثر من عشرات المرات! هل يستحق الأمر ذلك؟ فقط من أجل الحصول على تلك الشمسية؟

واوو! «يا ميني» أنا أفعل أي شيء من أجلك... بلوووب!

تمت

تيتة بطة



«بطوط» غائب، لديه تدريب على وظيفة ما! على «تيتة بطة» أن تعتني ببيته وأبناء أخيه بينما هو غائب! ولهذا ستترك المزرعة في عهدة «بطلوز»...
سأكون بخير يا «تيتة»! أعرف كل الذي يجب أن ينجز! لقد رأيتك تقومين به منذ سنين!
حسناً، إن أردتني أن أعود، فإن «بطوطة» وافقت على أن تأخذ مكاني وتعتني بالأولاد!
عرب كوميكس
www.ArabComics.net
«تيتة بطة» هذا رائع!
لا يهمك! سنحاول أن نتسبب في القليل فقط من المشكلات! ستكون لك فترة إجازة! سترين!
لقد عملت جاهدة في ذلك الحقل! متى آخر مرة حظيت فيها بوقت للعب؟
من أجل الأرض! بالكاد أذكرها!
لا أعتقد ذلك، لا أستطيع اللعب!
غير معقول!
لو كان هناك أحد بحاجة للعب، فهو أنت!
حسناً.. بعد كل تلك السنين... قد يكون تغييراً جميلاً!


وفي صباح اليوم التالي...
أممم! ما تلك الرائحة الشهية؟
«تيتة بطة»، هذه أطيب فطائر تذوقناها في حياتنا!
بالمناسبة، هناك فيلم رعاة البقر في سينما البلدة! هل يعجبكم يا أطفال أن تشاهدوه؟
هل ذلك ممكن حقاً؟
«بوب طبش» وعصابة «راوسون»!
جميل! أكيد أن الأشرار قد تورّطوا مع «بوب طبش» هذه المرة! عصابة «راوسون» تلك أقسى من أية مرة مضت!
أربع بطاقات من فضلك!
انتبه للثيران يا «بوب طبش»! بط بط..
أسرع يا «بوب طبش»! أسرع مثل الريح! لا تمكنهم من أن يمسكوا بك!
جميل! هل شاهدتم «بوب طبش» يضرب ثلاثة من العصابة بضربة واحدة؟
أعجبني عندما عبر بحصانه «سحري» الوادي! كان ذلك رائعاً...
هل تعرفون ماذا يعجبني الآن؟ الآيس كريم بالفراولة!
هل تمزحين؟!

يا لها من جدة رائعة!

أما الآن فإن أردتم أن تسعدوا امرأة عجوزاً، فأحب أن أقوم بجولة للتفرّج في الأسواق!

أقول، يبدو أن هذه البنادق لا بأس بها! ما رأيك يا رفيق؟

بالفعل لا بأس بها!

في الطريق إلى البيت...

بو! بو! أصبتك يا «راوسون نوجنك»!

آآآآآآخ! أصبتني يا «بوب طبش»! بإمكانك أن تأخذ مكافأتي!

تعب الأولاد المساكين من يومهم المبكر الطويل! سأقوم بحفظ عشائهم هذا ليوم آخر!

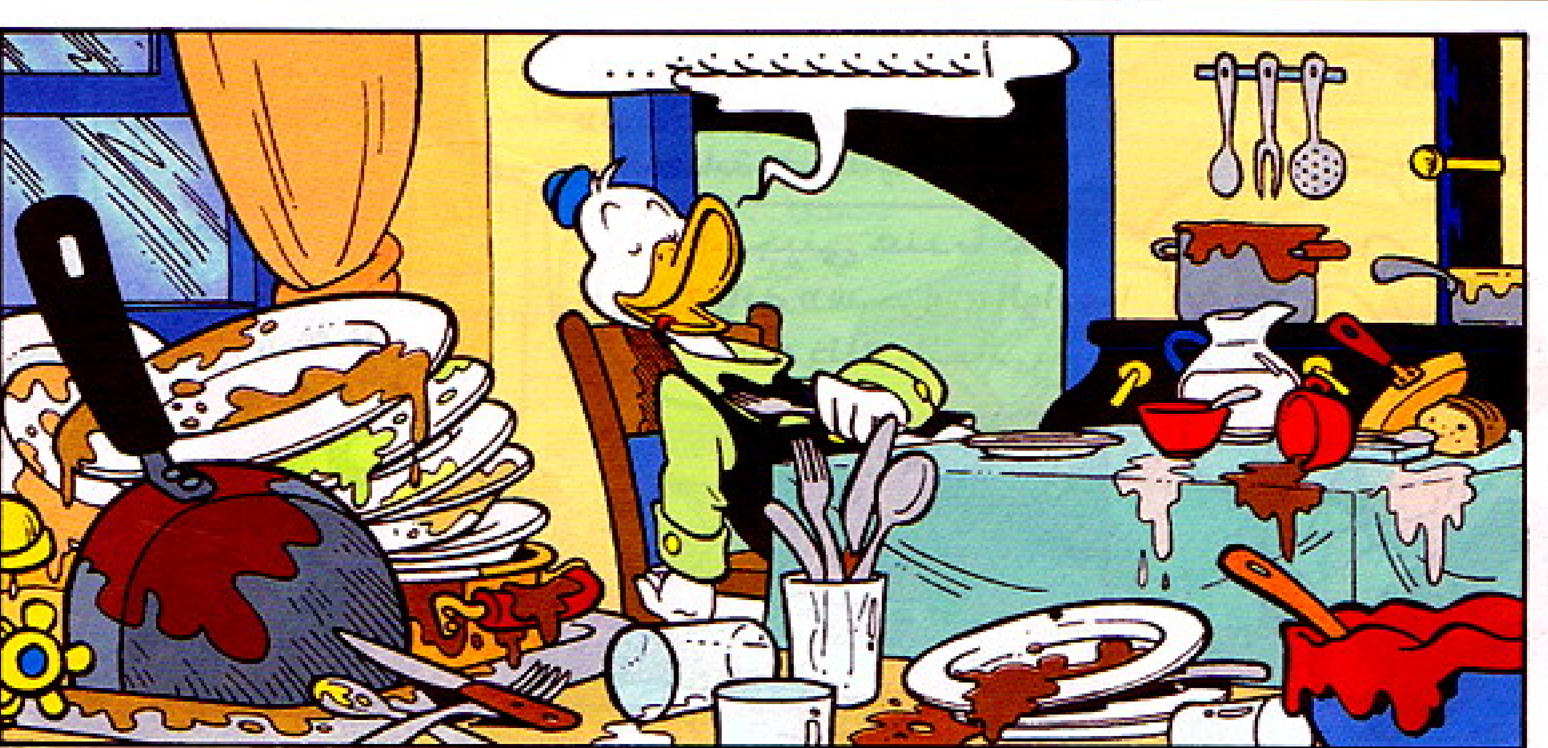
أخخخخخخخخخخخ...

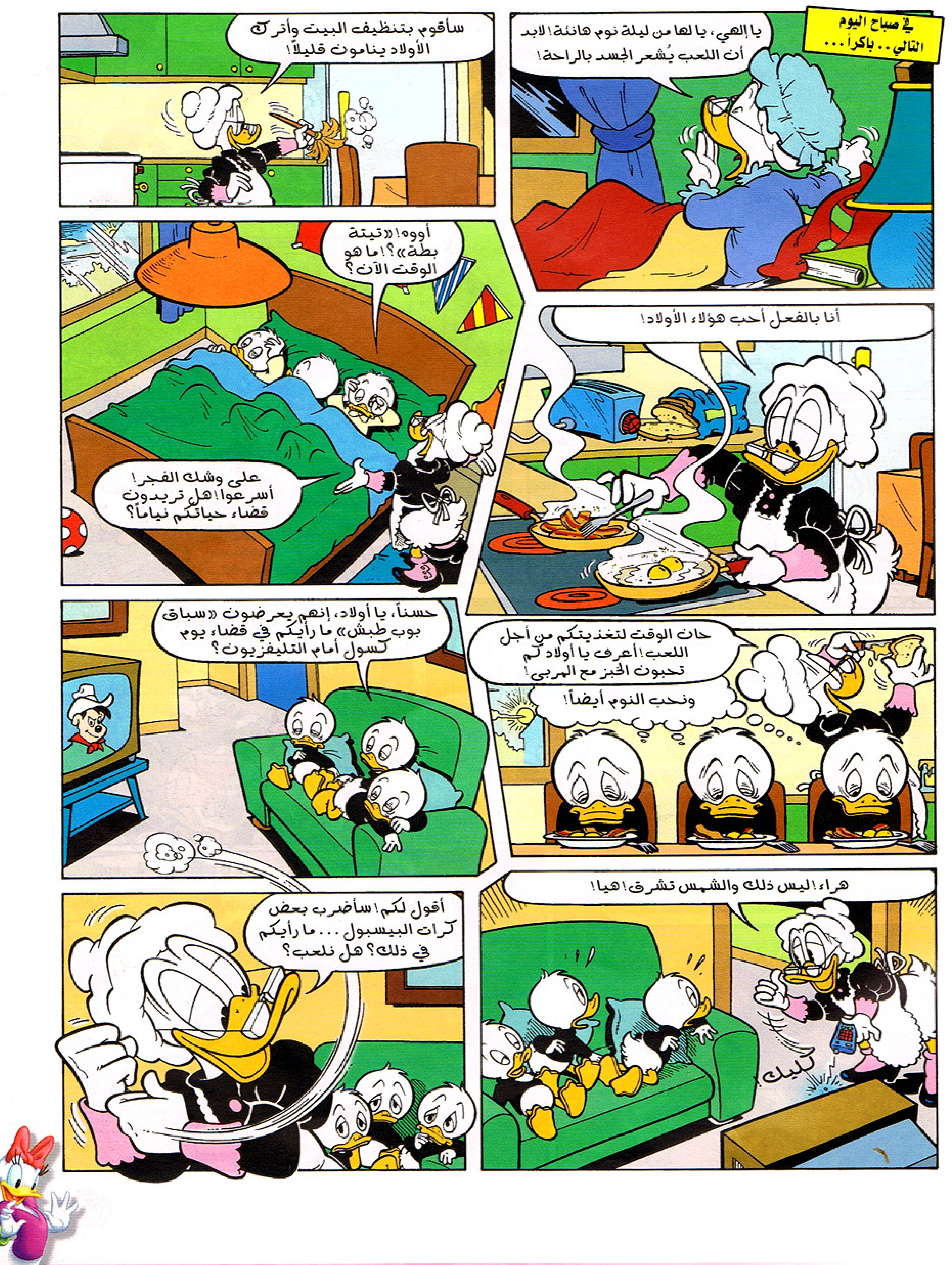
حسناً يا أولاد! ناموا جيداً، وسأراكم في الصباح!

لقد اقتطعت وقت اللعب هذا؟! لم أعتقد أن ذلك ممكن أبداً!

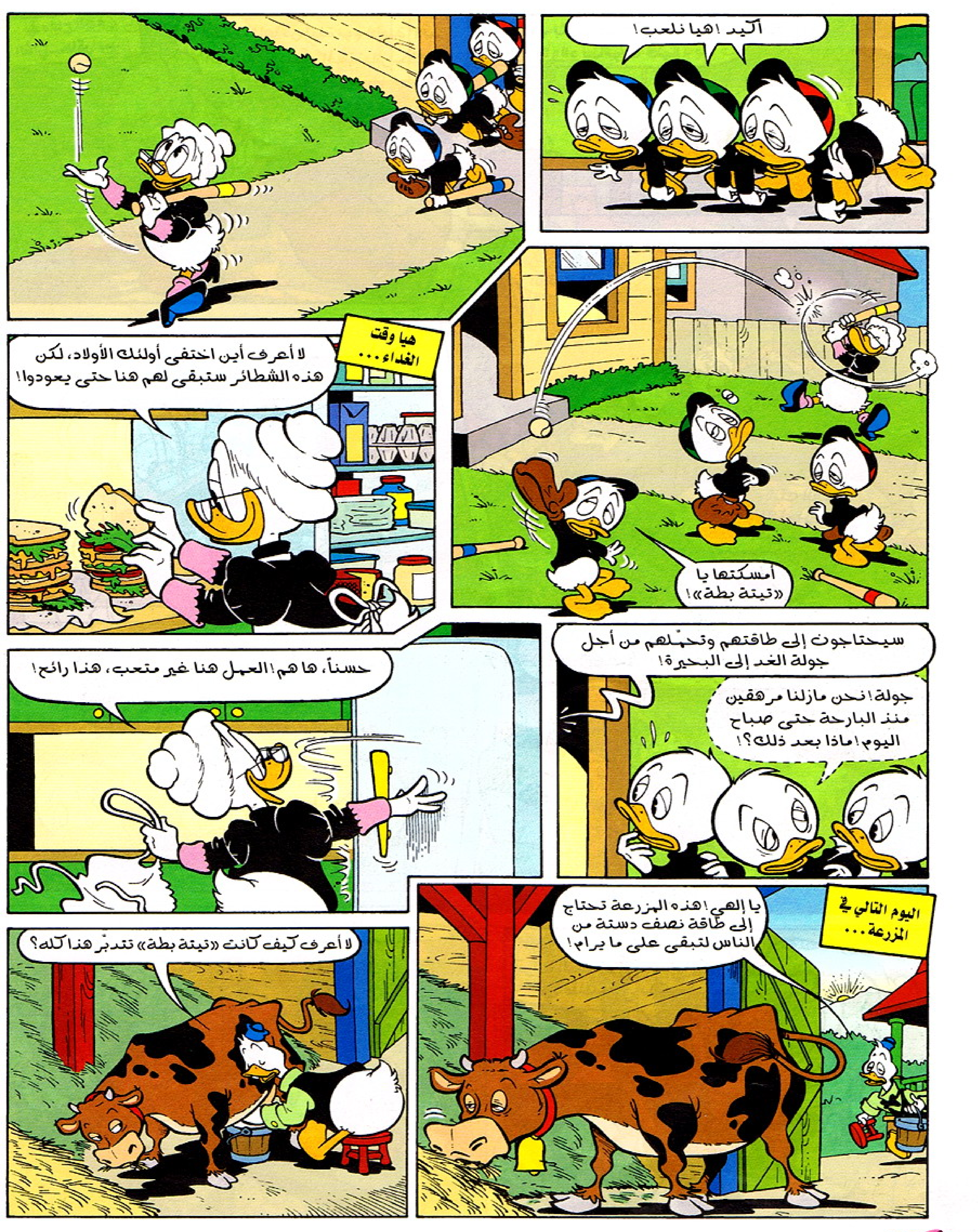
البيضة وأنا...





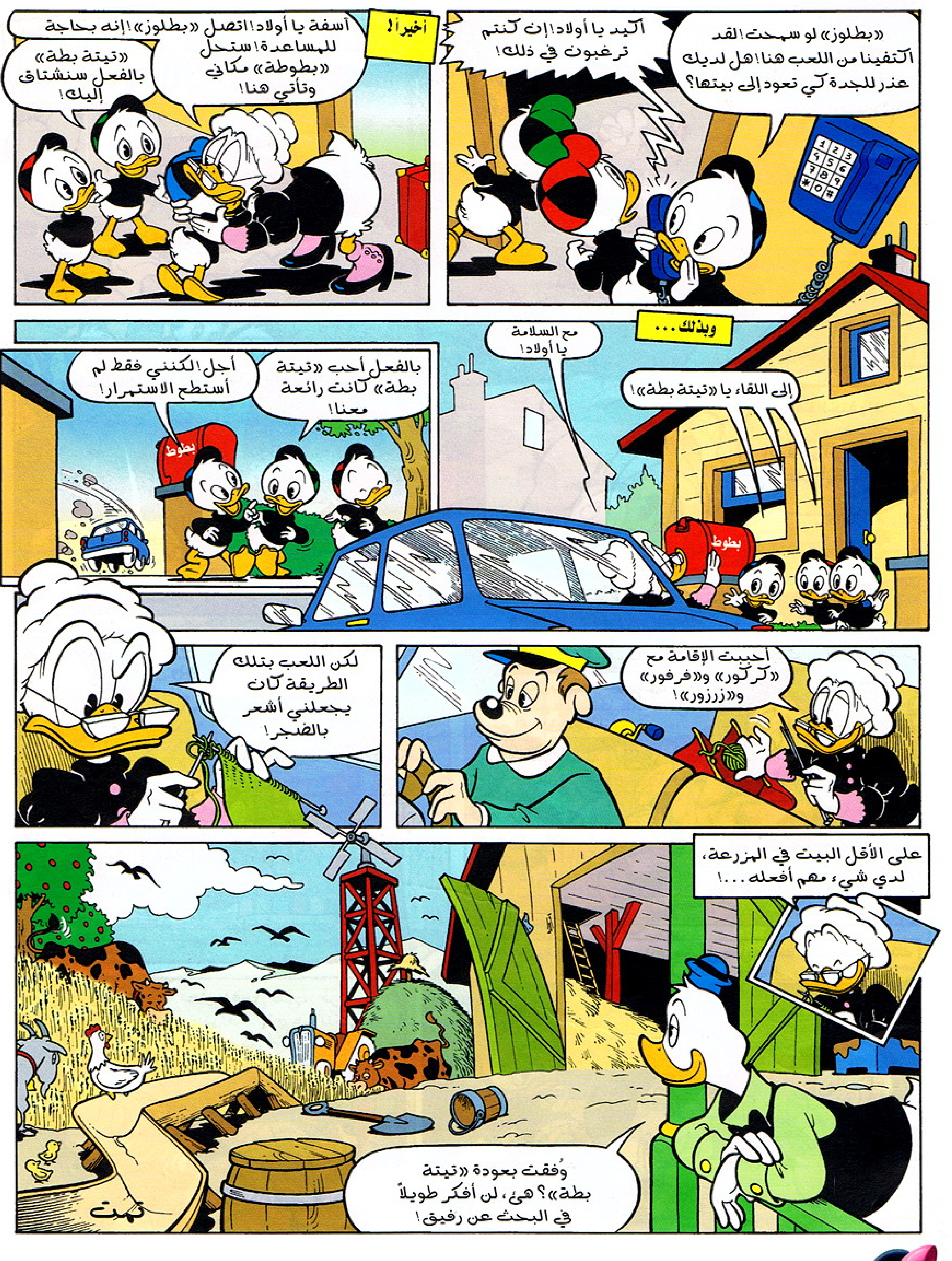


في صباح اليوم التالي.. باكراً...
يا إلهي، يا لها من ليلة نوم هانئة! لابد أن اللعب يُشعر الجسد بالراحة!
سأقوم بتنظيف البيت وأترك الأولاد ينامون قليلاً!
أووه! «تيتة بطة»؟! ما هو الوقت الآن؟
على وشك الفجر! أسرعوا! هل تريدون قضاء حياتكم نياماً؟
أنا بالفعل أحب هؤلاء الأولاد!
حان الوقت لتغذيتكم من أجل اللعب! أعرف يا أولاد كم تحبون الخبز مع المربى!
ونحب النوم أيضاً!
حسناً، يا أولاد، إنهم يعرضون «سباق بوب طبش» ما رأيكم في قضاء يوم كسول أمام التليفزيون؟
هراء! ليس ذلك والشمس تشرق! هيا!
كليك!
أقول لكم! سأضرب بعض كرات البيسبول... ما رأيكم في ذلك؟ هل نلعب؟


أكيد! هيا نلعب!
أمسكتها يا «تيتة بطة»!
هيا وقت الغداء...
لا أعرف أين اختفى أولئك الأولاد، لكن هذه الشطائر ستبقى لهم هنا حتى يعودوا!
سيحتاجون إلى طاقتهم وتحمّلهم من أجل جولة الغد إلى البحيرة!
جولة! نحن مازلنا مرهقين منذ البارحة حتى صباح اليوم! ماذا بعد ذلك؟!
حسناً، ها هم! العمل هنا غير متعب، هذا رائع!
اليوم التالي في المزرعة...
يا إلهي! هذه المزرعة تحتاج إلى طاقة نصف دستة من الناس لتبقى على ما يرام!
لا أعرف كيف كانت «تيتة بطة» تتدبّر هذا كله؟



ليس عن طريق اللعب، هذا أكيد..
يا إلهي! لابد أن الأطفال قد استيقظوا مبكراً هذا الصباح!
لا بد أنهم متحمسون لتلك النزهة!
«تيتة بطة» لن تفكر في البحث عنا هنا!
اللعب الكثير، هذا لا يحتمل!
لقد اختفوا! ربما لا يرغبون أصلاً في أن يكبروا، على أية حال!
أنا فقط سأقوم بتنفيض سجاد البيت وتهوية المنزل بينما هم غائبون!
بلوم! بلوم!
أشعر بالضجر من الاختباء هنا! لكن على الأقل هذا أسهل من الإرهاق في الخارج!
أستطيع الجلوس هنا بلا حراك لأيام!
علينا فعل شيء! طريقة «تيتة بطة» في اللعب أصعب من أي عمل كان!
انتظرا! ألم تقل «بطوطة» إنها ستحل محل «تيتة بطة» إن حصلت أية مشكلات تضطرها للعودة إلى المزرعة!



«بطلوز» لو سمحت! لقد اكتفينا من اللعب هنا! هل لديك عذر للجدة كي تعود إلى بيتها؟
أكيد يا أولاد! إن كنتم ترغبون في ذلك!
أخيراً!
آسفة يا أولاد! اتصل «بطلوز»! إنه بحاجة للمساعدة! ستحل «بطوطة» مكاني وتأتي هنا!
«تيتة بطة» بالفعل سنشتاق إليك!
وبذلك...
مع السلامة يا أولاد!
إلى اللقاء يا «تيتة بطة»!
بالفعل أحب «تيتة بطة» كانت رائعة معنا!
أجل! لكنني فقط لم أستطع الاستمرار!
بطوط
بطوط
أحببت الإقامة مع «كركور» و«فرفور» و«زرزور»!
لكن اللعب بتلك الطريقة كان يجعلني أشعر بالضجر!
على الأقل البيت في المزرعة، لدي شيء مهم أفعله...!
وُفقت بعودة «تيتة بطة»؟ هئ، لن أفكر طويلاً في البحث عن رفيق!
تمت

من هي؟

امرأة جميلة شابة تولت لأول مرة عرش مصر في زمن المماليك، عرفت حينذاك بذكائها وحنكتها... إنها شجرة الدر.. كانت واحدة من جواري الملك نجم الدين الأيوبي حين كان لا يزال أميراً، ميّزها ذكاؤها من بين عشرات الجواري في القصر الكبير، وبالإضافة إلى ذكائها كانت جميلة وفنانة تجيد الخط والغناء، لذلك أحبها الملك ولقبها شجرة الدر لأنها ساعدته في الحصول على العرش بعد أن كان أبوه قد فضّل عليه ابنه الأصغر ليكون ملكاً بدلاً منه، فأيدت زوجها وشجعته على أن يصر على حقه لأنه أرشد من أخيه وأكثر حكمة منه.

وبدأت حكايتهم حين توجّه الملك الصالح وزوجته شجرة الدر وبعض جنوده وبعض المماليك ومن ضمنهم أيبك وأقطاي إلى القاهرة، وفي الطريق إليها أسرهم الملك الناصر والي إمارة الأردن لمدة ٧ أشهر وساوم عليهم الملك العادل في مصر «أخو الملك الصالح»... حينها اتفقت شجرة الدر مع زوجها على خطة تمكنه من الفوز بالعرش بعد أن اتفق مع الملك الناصر على أن يكون هو ملك الشام، وتبقى له مملكة مصر، وقد تحقّق ذلك بالفعل بفضل أفكار الزوجة الوفية، وبذلك أصبحت ملكة لها الحق في إبداء رأيها في الحكم والمملكة. وقد ولدت له ولداً بعد ابنه الأول توران شاه الذي كان ولي عهده.

ثم قرّر ملك الروم لويس التاسع شن حرب صليبية على مصر، لكن حينها كان الملك الصالح زوجها مريضاً، وحين وصل العدو إلى مصر توفي الملك وهنا جاءت حكمة شجرة الدر فقامت بإخفاء نبأ وفاة زوجها عن الشعب، وأدارت الجيوش بقيادتها مما أدى إلى هزيمة الصليبيين، وانتصر المسلمون سنة ١٢٥٠.

وكان ذكاؤها قد أرشدها إلى تلك الفكرة في ذلك الوقت الحرج كيلا يصرف الجيش عن التركيز في الحرب وتكثر النزاعات، وبعد الانتصار قامت بتنصيب ابنه توران شاه ملكاً، وعلى الرغم من ذلك طغى عليها وحاول السيطرة على زوجة أبيه وعلى المماليك حتى قتله أحد المماليك، وبعده اختار الشعب شجرة الدر ملكة عليهم، وبذلك انتهى حكم الأيوبيين الذي دام ٨١ عاماً ليبدأ عصر المماليك.

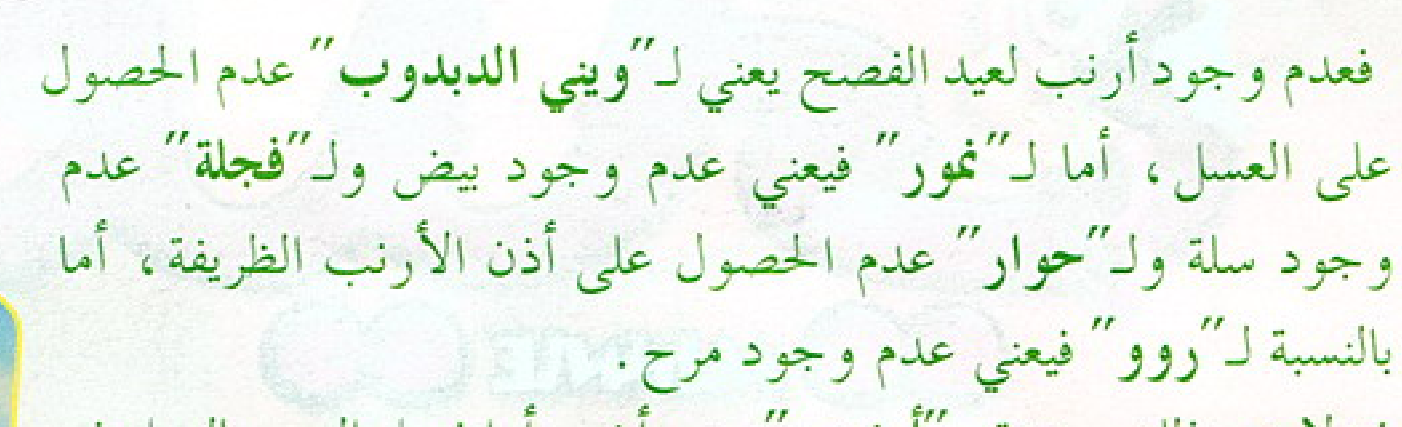
كان عصرها مزدهراً بالعدل والعطف على المساكين والفقراء، فكانت تنشر راية الإسلام والعدل في البلاد، فازدهر العلم والأدب والمعرفة.. بعدها تزوجت القائد العسكري عز الدين أيبك ليشاركها الحكم.. مرّت الأيام، وأصبح الملك هو المسيطر على المملكة أكثر منها، وأراد أن يتزوج امرأة جديدة، فثارت ثائرة شجرة الدر وحملتها كرامتها وكبرياؤها على أن تثور عليه... لكن أعوانه من الجنود قاموا بإلقاء القبض عليها وزجها في السجن وبقيت هناك حتى ماتت مقهورة على ما أصابها، لأنها وثقت بشخص لم يحبها كما أحبته!



أكبر حدث لهذا الصيف

تستكمل "ديزني" حكاياتها الكلاسيكية في هذا الفيلم الطويل: **"حفلة الربيع مع "روو"**، الآن على **أشرطة فيديو واسطوانات دي. في. دي**. يتألق كل من **"ويني الدبدوب**، **نمور**، **"روو"** وكل أصحابهم في فيلم **"حفلة الربيع مع "روو"**، فهو عبارة عن مغامرة مثيرة تحدث في الربيع بما فيه من سحر ومعنى حقيقي للصداقة. تتضمن هذه القصة المرحة للرسوم المتحركة خمسة أغاني جديدة وكل شخصيات غابة المائة فرسخ المحببة لدى الأسرة.

يقوم **"روو"** لأول مرة بدور البطولة في هذا الفيلم. كل عام يقوم **"أرنوب"** بلعب دور أرنب عيد الفصح ولكنه يمتنع هذا العام.



فعدم وجود أرنب لعيد الفصح يعني لـ"**ويني الدبدوب**" عدم الحصول على العسل، أما لـ"**نمور**" فيعني عدم وجود بيض ولـ"**فجلة**" عدم وجود سلة ولـ"**حوار**" عدم الحصول على أذن الأرنب الظريفة، أما بالنسبة لـ"**روو**" فيعني عدم وجود مرح.

فبدلا عن ذلك، يتوقع "**أرنوب**" منهم أن يبدأوا فصل الربيع بالعمل في تنظيف الأراضي وإزالة الغبار! ولكن يثبت "**روو**" بحبه وحكمته إلى "**أرنوب**" أن المناسبات الخاصة يجب أن يحتفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "**حفلة الربيع مع روو**" كل يوم من أيام السنة بما فيه من شخصيات محببة وأغاني سهلة الحفظ وروح صادقة وأمل.

مسابقة «حفل الربيع مع روو»

السؤال: في فيلم "حفلة الربيع مع روو" كيف يريد "أرنوب الاحتفال بعيد الفصح؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣١ يونيو/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مجلة ميني، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على اسطوانة دي في دي "ويني الدبدوب: حفل الربيع مع روو"

الإجابة: ____________________

الإسم: ____________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________________ العمر: ________

العنوان: ____________________

____



تصدر عن:
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع







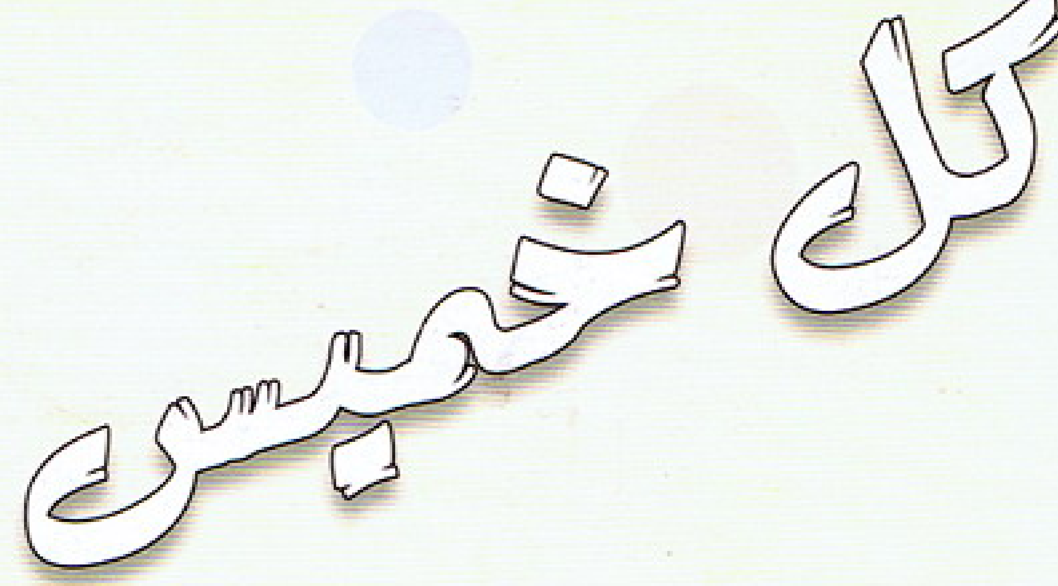

 الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

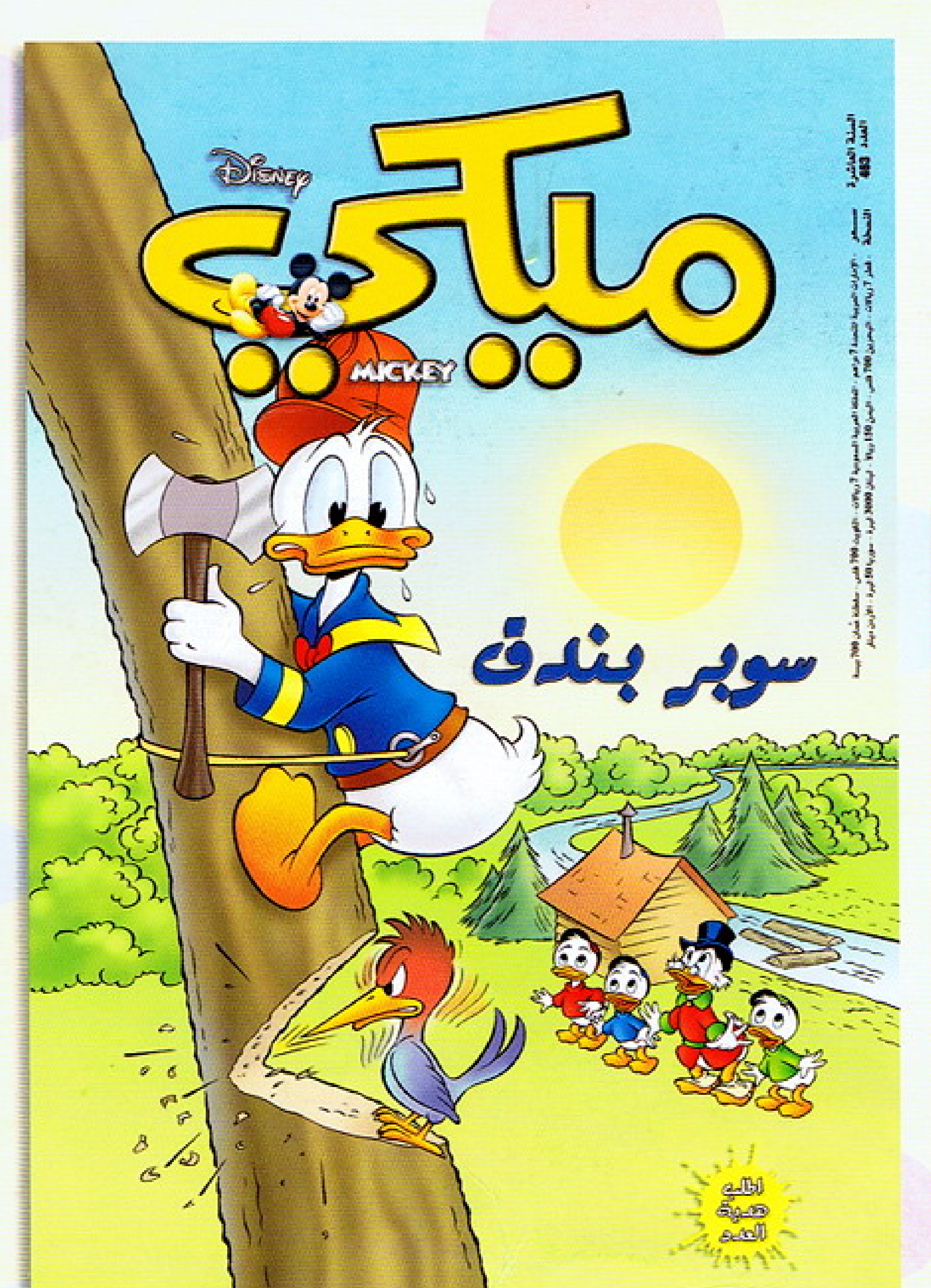
المكاتب:
أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

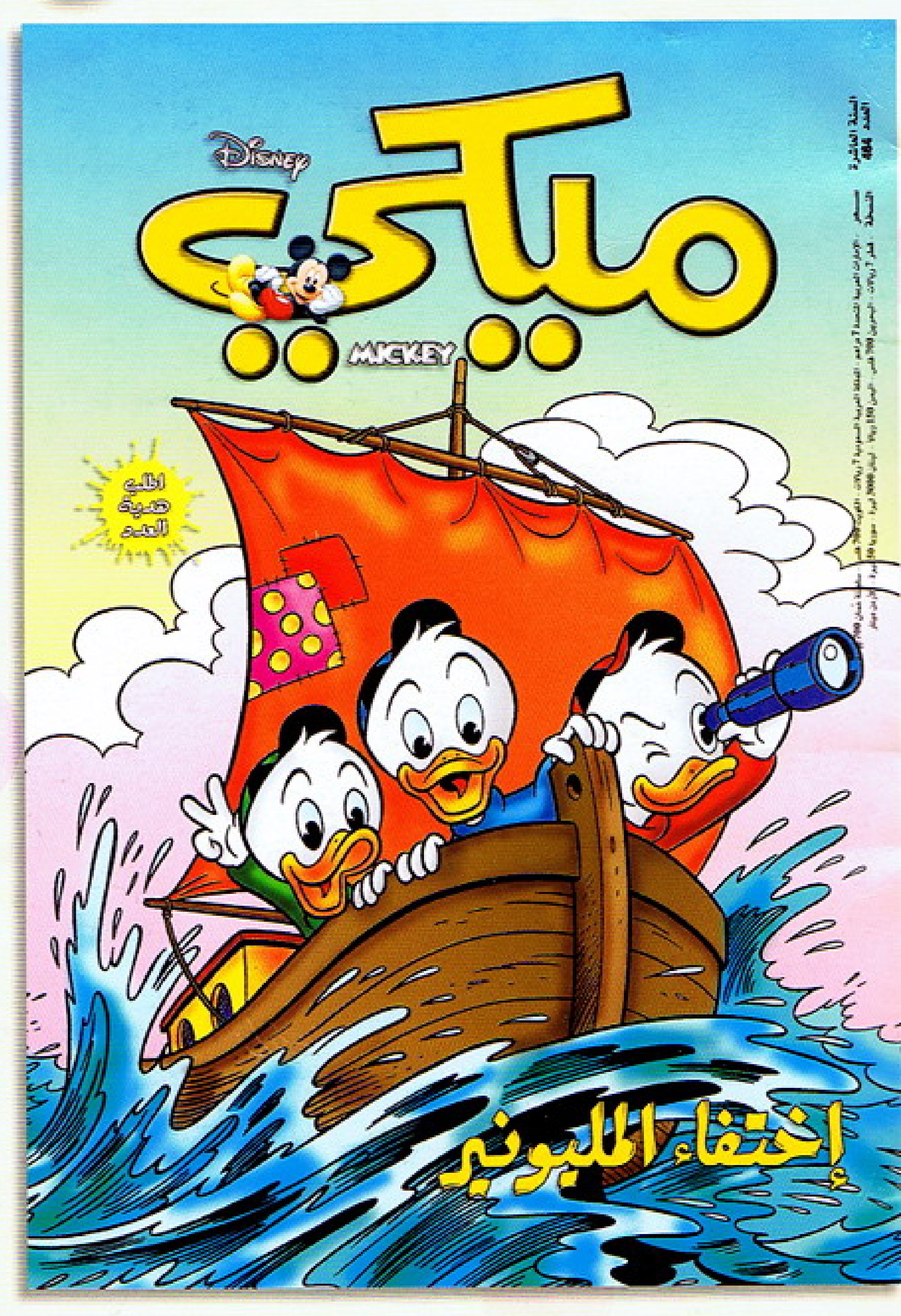


وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوّال: ٧١٥٢٣٩٩٦


كل خميس


ميكي
MICKEY
سوبر بندق
اطلب هدية العدد


ميكي
MICKEY
إختفاء المليونير
اطلب هدية العدد


يا سلاااام!
مجلة كووول!


المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



2-DISC COLLECTOR'S EDITION

Walt Disney Pictures Presents

A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM

FINDING NEMO

"أحد أفضل الأفلام لهذا العام"

جويل سيجيل، جود مورنينج أمريكا

DVD VIDEO

• متوفر باللغة العربية

تقوم بأداء دور ضـوري
الفنانة الكبيرة
عبلة كامل

الفيلم رقم ١ لهذا العام
على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو

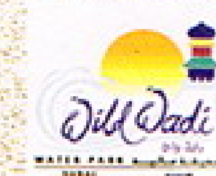
اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- طريقتان للعرض: شاشة عريضة وشاشة بإطار
- رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
- مشاهد محذوفة
- أحواض أسماك افتراضية
- لعبة "سمكات علامات"
- فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
- والمزيد من المواد



PIXAR Animation Studios





Visit www.stallionshomevideo.com


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity